

MUNDO

GRÁFICO

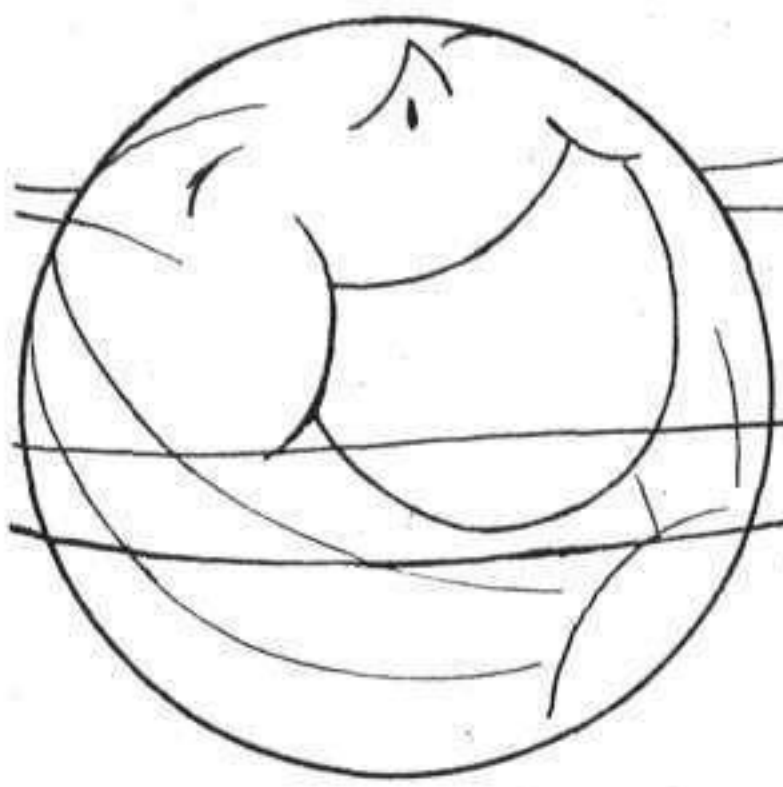


Del magnífico triunfo del Madrid sobre el Athletic de Bilbao

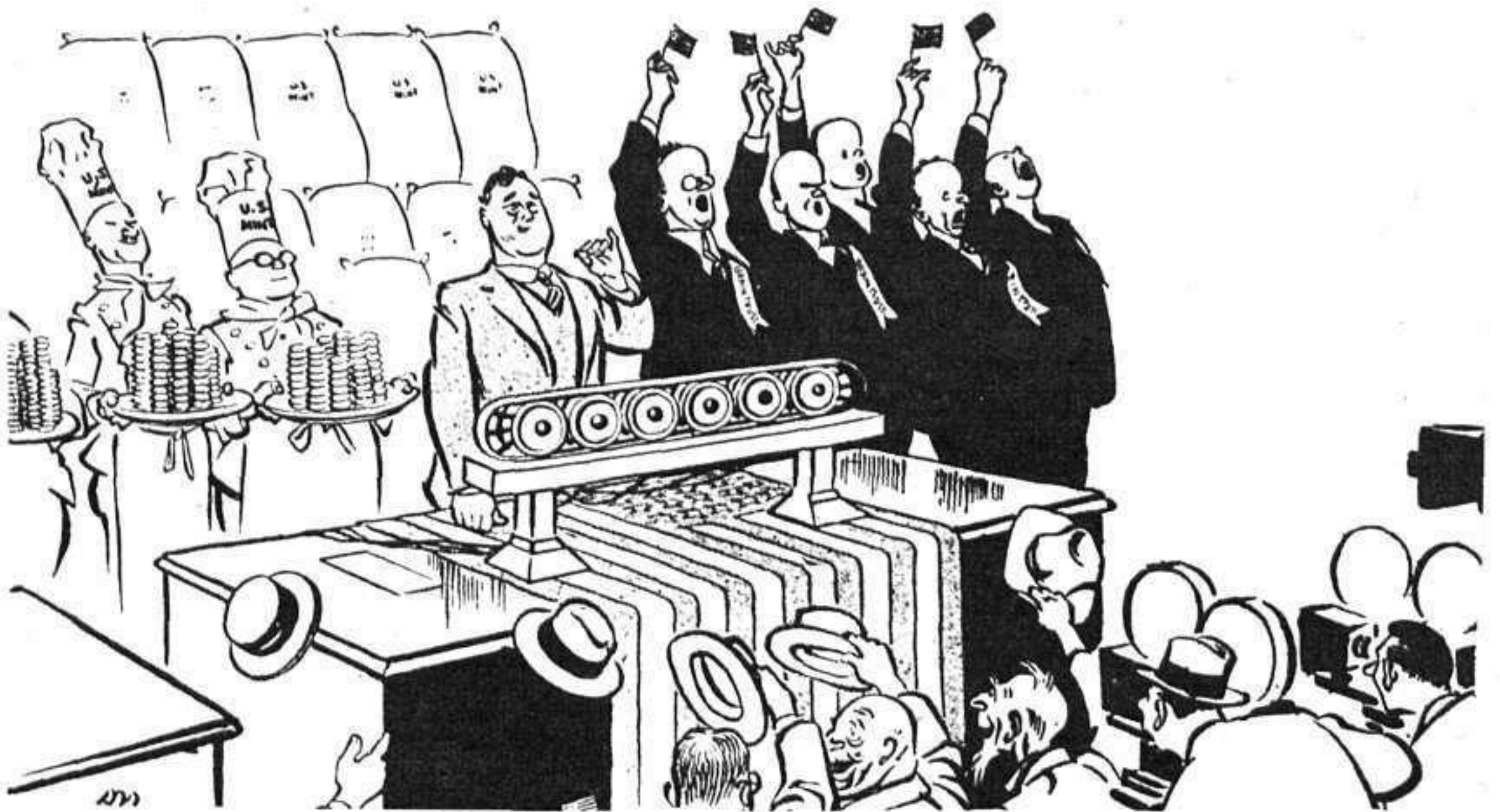
Madrid.—Ante el magnífico empuje, ante la brillante ofensiva madridista, los bilbaínos fueron arrollados y vencidos por tres goals a cero. Este certero remate de cabeza de Lazcano fué el segundo tanto del Madrid, que Blasco, el guardameta, apesar de su salida decidida, no pudo impedir

(Fot. Videca)

30
ctms



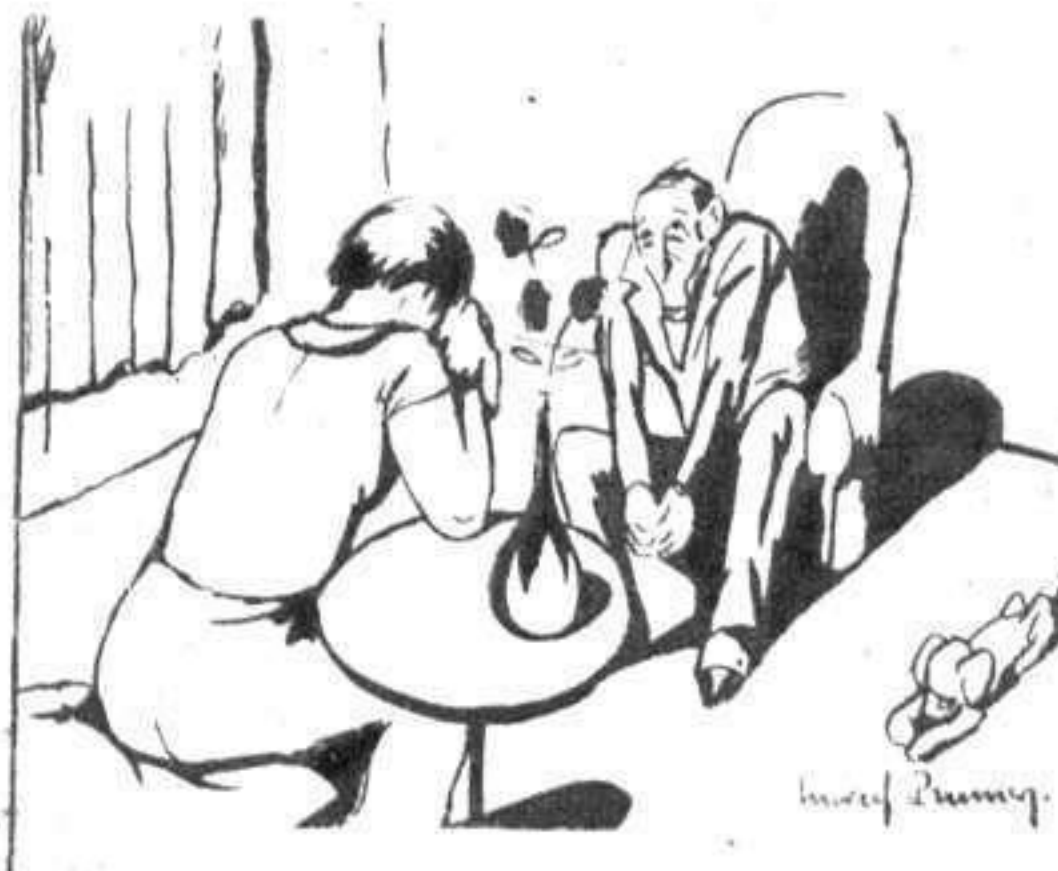
El mundo en broma



PROFECIAS PARA EL AÑO 1934

El Presidente Roosevelt, asesorado por sus cinco consejeros del Brano Trust, resuelve sus problemas agrícolas y financieros de un solo golpe, emitiendo otros mil millones de moneda nueva.

(«Evening Standard.»—Londres.)



LA VIUDA INCONSOLABLE

—¿Sufrió mucho al morir?
—¡Oh, no! Lo maté al primer disparo.

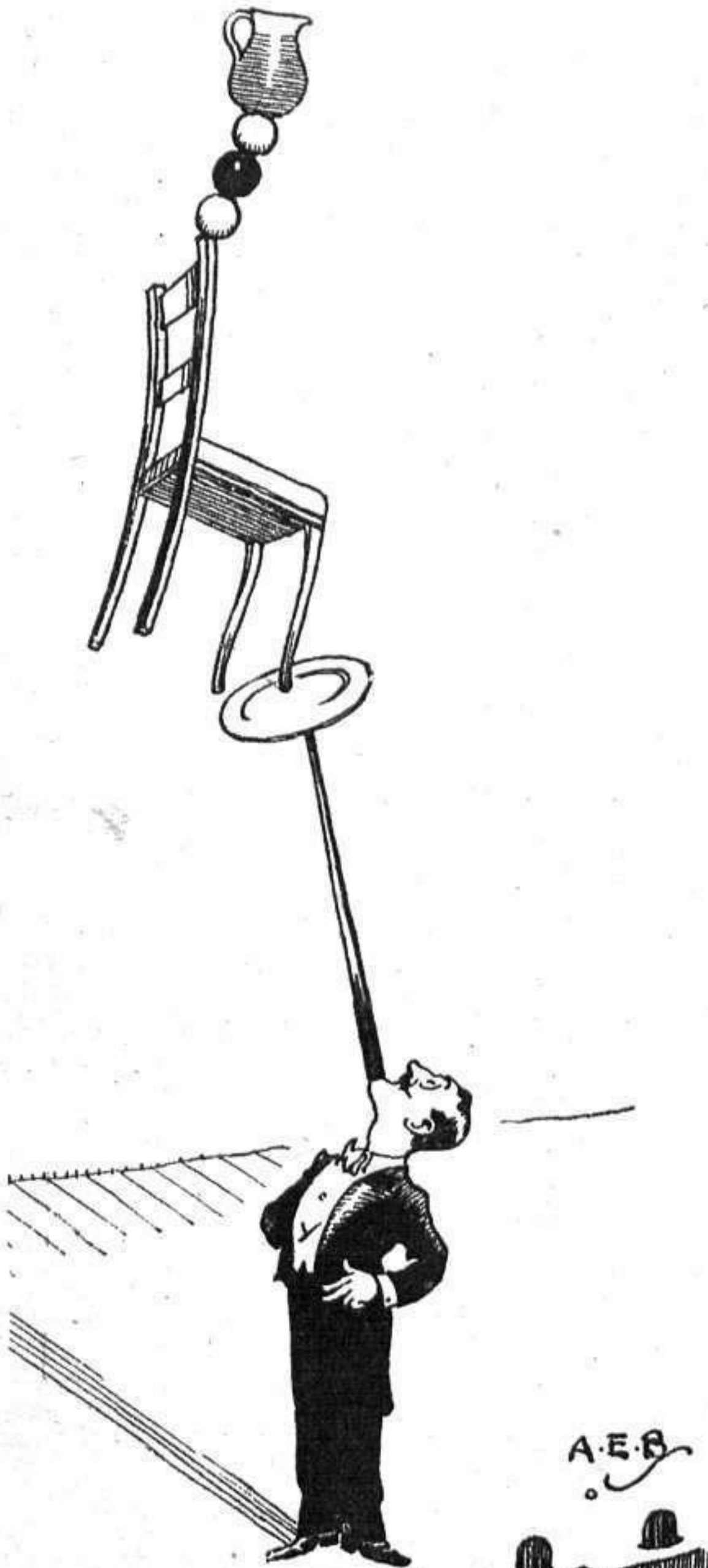
(«Miroir du Monde.»—París.)



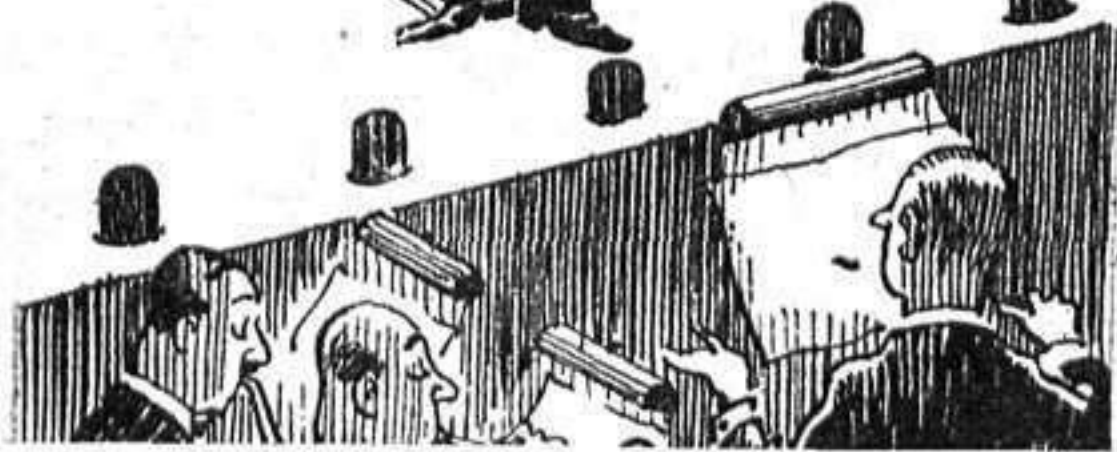
DEMASIADO VISIBLE

—Vengo a entrevistar a la señorita Solange. ¿Está visible?
—¡Demasiado visible! Por eso no le puede recibir.

(«London Opinion.»—Londres.)



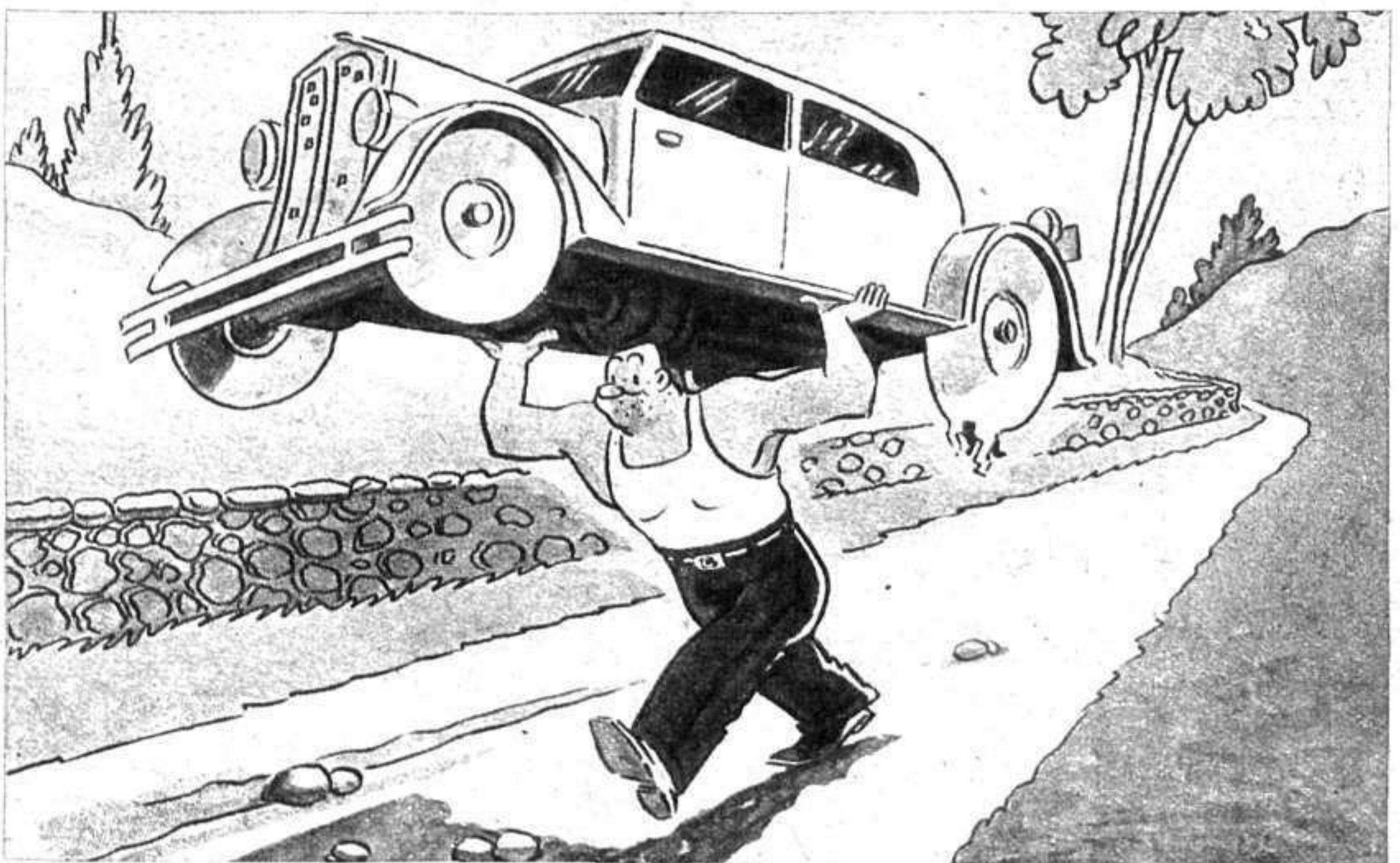
A.E.B.



PROBLEMAS DE UN MALABARISTA

«Si me fallan estas pastillas que he comprado para combatir la tos, estoy perdido.»

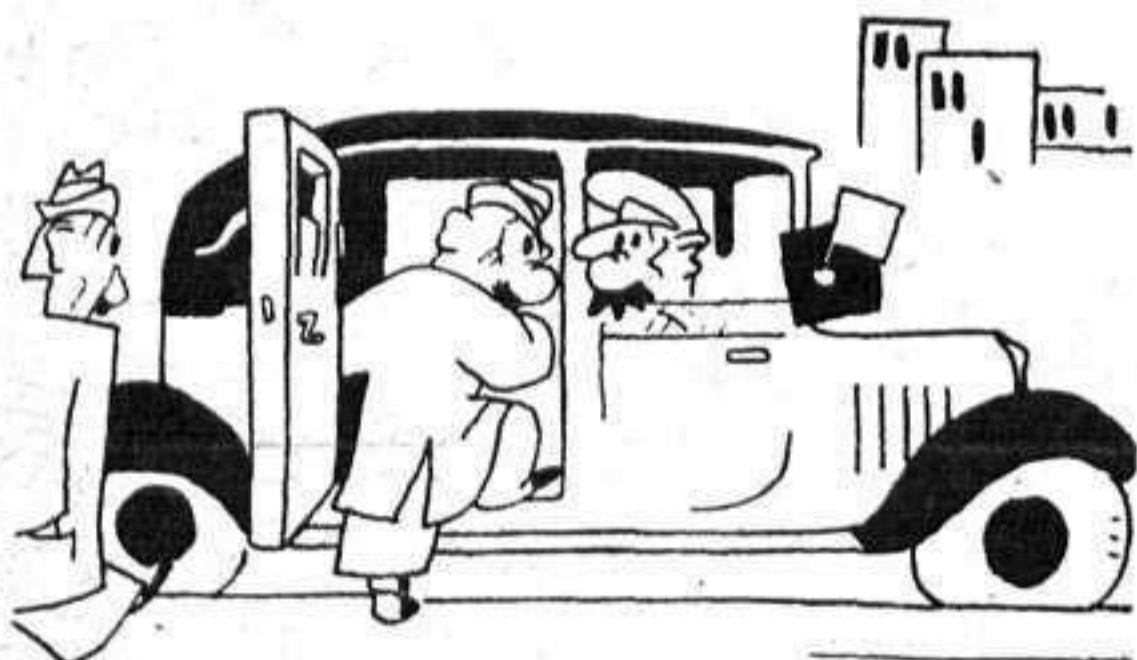
(«The Passing Show.»—Londres.)



IMPACIENCIA

Al Hércules de circo se le pincha un neumático.

(«The Passing Show.»—Londres.)



DISIRACCION

—Chófer... Once, calle Cuatro Septiembre...

—Bien, señor. ¿De qué año?...

(«Miroir du Monde.»—París.)

AÑO XXIV

MIÉRCOLES 14 FEBRERO 1934

NUM. 1.163

REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA

MUNDO GRAFICO

DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D



EL HOMENAJE A LOS SEÑORES
VALDIVIA, BEDIA, SANTIAGO,
VAZQUEZ Y ORDIALES

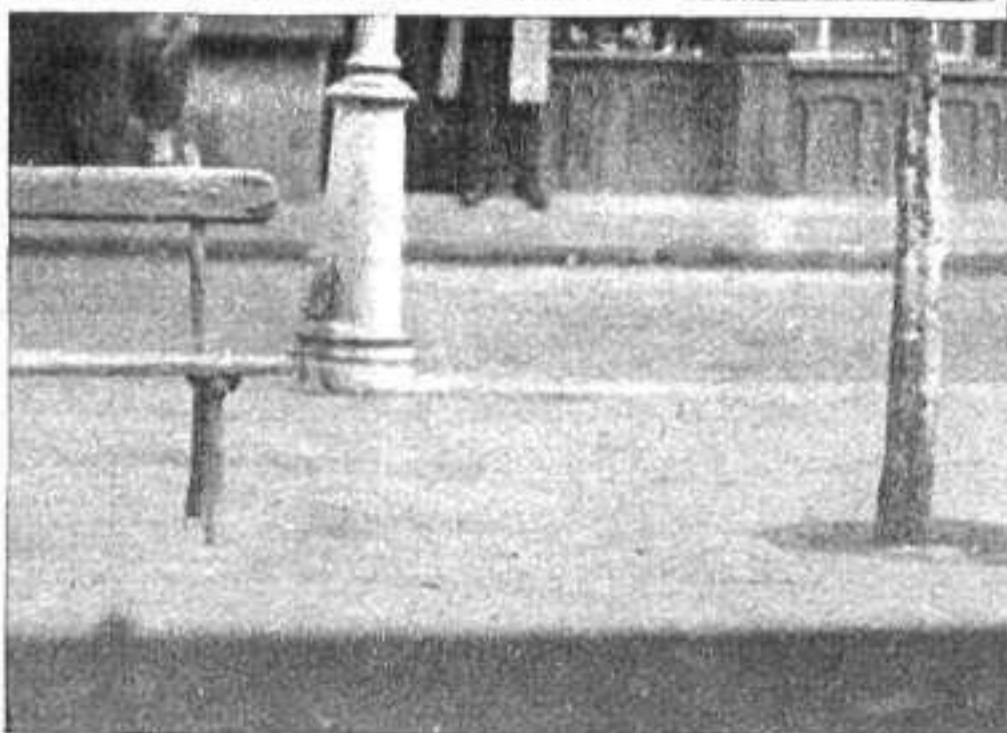
Después de haber impuesto la banda de la Orden de la República a los señores Valdivia, Bedía, Santiago, Vázquez y Ordiales, por su actuación durante el último movimiento anarcosindicalista, el Presidente de la República pronunció un interesante discurso de tonos actuales. He aquí al señor Alcalá Zamora, con el Gobierno y los condecorados, en un momento de su oración política (Fot. Cortés)

ESTRENIMIENTO
POLVOS LAXANTES
DE VICHY
 DE V^l SOULIGOUX
 DE GUSTO AGRADABLE
 SE TOMAN CON FACILIDAD
 EFICACIA CONSTANTE
 (EN TODAS LAS FARMACIAS)
 1, Quai Aulagnier, ASNIÈRES - Paris

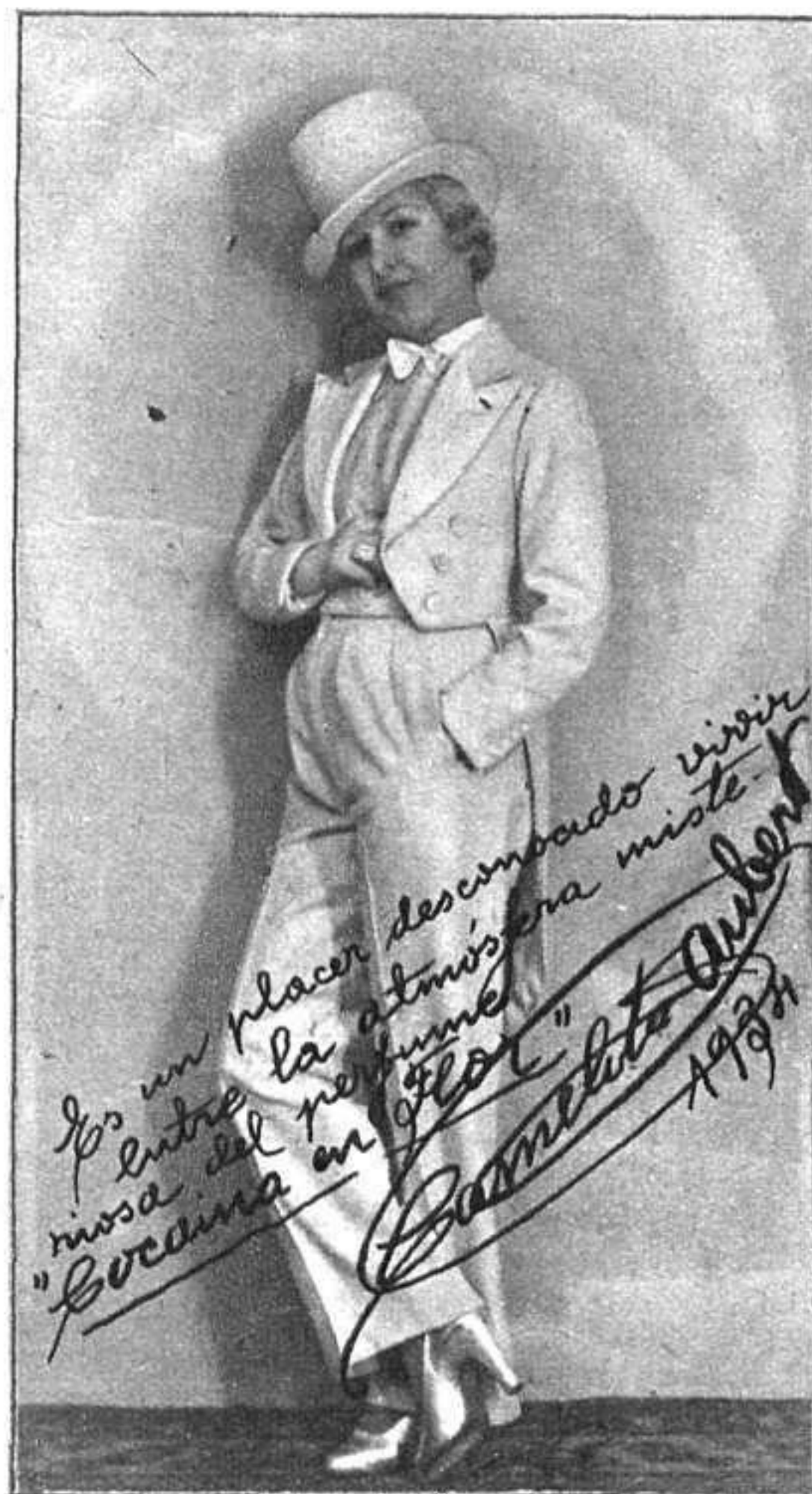
Un homenaje a la superiora del Hospital de Valencia. Los últimos disturbios en Sestao



A la izquierda: Sor Ana Callis Fuyol, de ochenta y dos años, superiora del Hospital Provincial de Valencia, que ha sido objeto de un homenaje con motivo de haberse cumplido los cincuenta años de su ingreso en aquel centro.—A la derecha: Sor Ana con los médicos del Hospital y las niñas que le rindieron un cordial homenaje en aquel centro valenciano de sanidad (Fots. Cabrelles Sigüenza)



En Sestao (Vizcaya) ocurrieron, recientemente, algunos disturbios, por los que el comercio se vió obligado a cerrar. Ved arriba a las fuerzas de Asalto patrullando para influir confianza al comercio, amedrentado por los continuos atracos. Abajo: la Guardia civil saliendo al paso de una manifestación (Fots. Espiga y Amado)



La gentil muñeca de la canción, CARMELITA AUBERT, dice:

"Es un placer desconocido vivir entre la atmósfera misteriosa del perfume COCAINA EN FLOR." El persistente perfume que la moda ha impuesto hoy al mundo elegante y distinguido.

del ambiente y de la vida — "LUCERA", "CASCABEL" Y LA DOMA

por antonio zozaya

VIENDO en la pantalla del cinematógrafo al famoso caballo *Rex*, prodigio, no ya de instinto, sino de verdadera inteligencia; después de quedar asombrado y aun maravillado del trabajo del hermoso irracional, que lucha, ampara, se alegra, se entristece y se comporta como un ser humano, y aun, a veces, mucho más inteligente y justamente que la mayor parte de los hombres, escuché a un señor, colocado en una de las localidades próximas a la mía, estas palabras: «Cuántos palos y latigazos habrá tenido que sufrir el pobre animal hasta ser amaestrado de tan perfecto modo!» Miré al comentar y callé. Me pareció que si hubiera sido registrado se le hubiera encontrado en el bolsillo una porra o una hermosa pistola automática, según sus orientaciones sectarias. El tal, sin embargo, no hacía sino aplicar al caballo *Rex* la teoría de casi todos los domadores de individuos y de pueblos. Era uno de tantos preconizadores de las viejas máximas: «La letra con sangre entra», «Al pueblo hay que darle pan y palo», «La mejor razón, la espada», y otros aforismos *ejusdem fusturis*.

Y entonces me acordé de *Lucera* y de *Cascabel*, otros dos inteligentes solípedos, cuyo recuerdo va unido en mí a los más dichosos días de mi ya remotísima infancia. *Lucera* y *Cascabel* fueron para mí dos amigos muy queridos y merecedores de recordación. Sé bien que estas cosas íntimas y, sobre todo, personales, a nadie interesan; pero yo aprendí entonces a desconfiar de la violencia para someter a los irracionales y amansar a los encandecidos ánimos, humanos o no. Y voy a contar cómo ello fué.

En tiempos de sobresalto y de preocupación por el bienestar, la paz social y todo cuanto hemos amado y se halla en inminente riesgo, no puede ser dañosa una divagación superficial, mucho más nimia que todas las fábulas de Esopo y de Fedro, pero que tiene sobre ellas la ventaja de haber sido vivida y, por ende, reflexionada luego con ánimo sereno y elevada y digna imparcialidad.

Fué, como digo, en los tiempos más dichosos de mi vida, que al ser recordados hacen latir con precipitación la sangre en mis arterias. *Nessum maggior dolore...* Figuraos un enorme y perfumado jardín versallesco, y en él unos niños afortunados, para los cuales la vida no presentaba aún sino solaces y opulencias. Todo aquello pasó... Pero dejó en el alma una remembranza deleitosa y en los sentidos un deslumbramiento, un perfume, un placer inenarrable y único. Aquello fué un sueño de príncipes de cuento de hadas. Personajes secundarios de aquel cuento fantástico fueron *Lucera* y *Cascabel*.

Lucera era una yegua torda, de preciosa estam-

pa, y *Cascabel*, un potro alazán de gran alzada y de recortado y elegante perfil. Nuestro padre los había adquirido a buen precio, en unión de otro caballo llamado *Milord*, negro lustroso y el más gentil y bello de los tres. Pero de *Milord* no debo recordar sino su docilidad, que parecía incompatible con su altivo porte y sus enérgicos escarceos. *Milord* lo mismo se dejaba enganchar a la berlina que se prestaba a ser montado y guiado por manos femeninas. Hubo que venderlo más tarde con los otros, cuando las circunstancias cambiaron. Así pasan todas las grandezas y así se desvanecen todos los ensueños de riqueza y de gloria.

Lucera, que había sido premiada en algunas carreras de Auteuil, a poco de ser adquirida se negó por completo a ser, no ya enganchada, que no lo toleró jamás, pero ni siquiera a ser ensillada. ¿Locura? ¿Retrogradación a un estado salvaje? Ello es que era imposible servirse de ella para nada. Sacada de la cuadra, su ferocidad era análoga a la fingida de *Rex*, el caballo cinematográfico. Sus saltos, sus mordiscos y patadas hacían desistir de sus propósitos a los más hábiles domadores. Mi padre llamó a monsieur Vignols, el más hábil jinete de la época, dueño de un gimnasio de la calle de la Reina, el primero en que se enseñó la gimnasia rítmica de Amorós y de Linch, y en que fueron usados los primeros aparatos de poleas y los mecánicos ortopédicos. Vignols, que era un centauro, fué derribado por *Lucera*. Un guardia civil que se

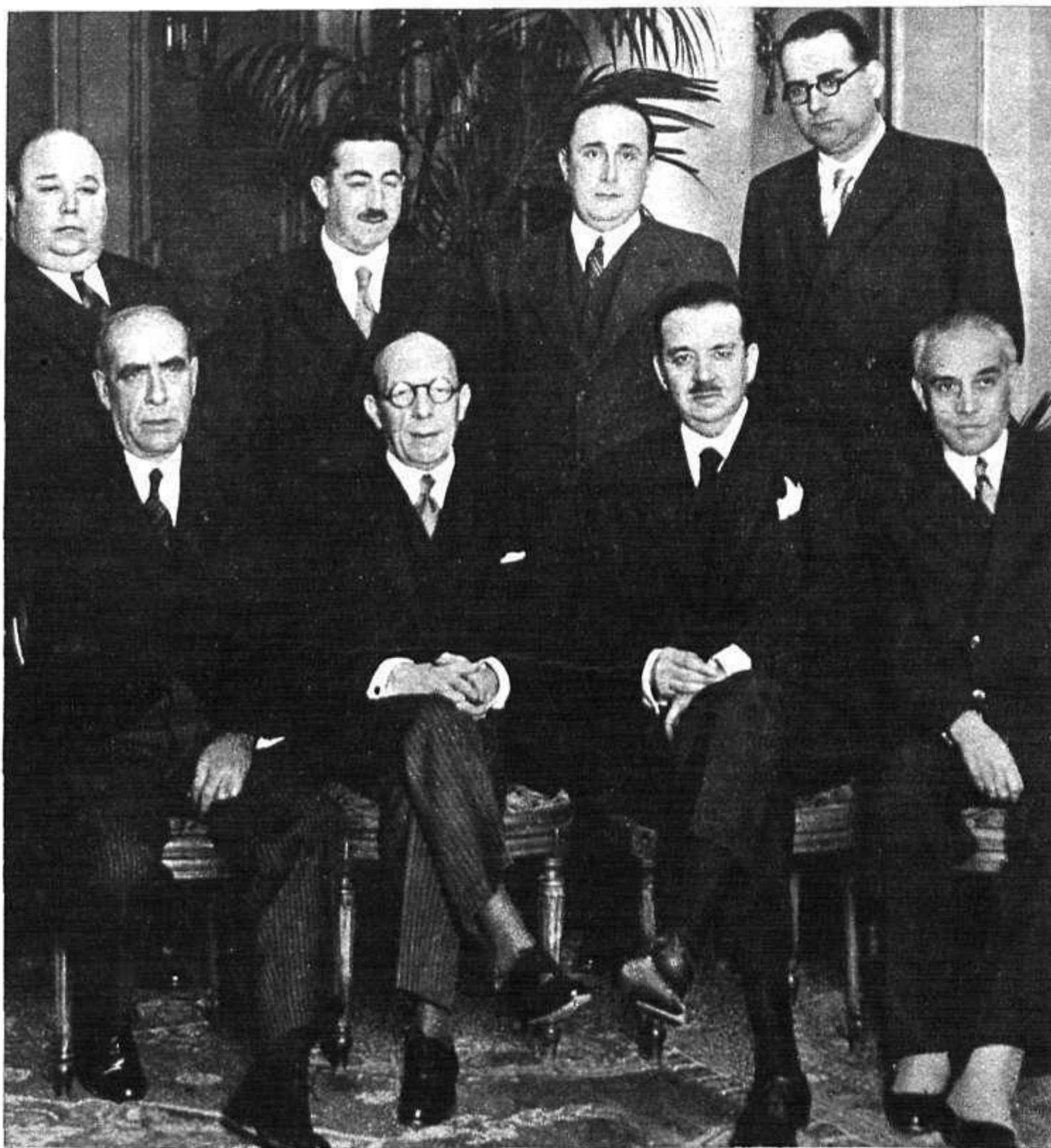
atrevió a intentar la hazaña, cayó herido de consideración. No hubo más remedio que renunciar a *Lucera*. Quedó en la cuadra atada con fuertes cadenas, y cada día que pasaba sus horrendos relinchos denunciaban un estado de ferocidad que parecía que había de ser ya definitivo. En tanto, *Cascabel*, manso y pacífico, nos llevaba a todos tirando del coche y obedecía a la menor palabra o gesto. Era aquél un contraste que hacía pensar que, en los animales como en las personas, no hay dos individuos iguales, y que a unos y a otros los separan a veces abismos que desmienten las clasificaciones zoológicas.

Pero alguien no se resignó a renunciar a *Lucera*, y ese alguien fuimos los niños: un chicuelo de ocho años y una candorosa impúber de once. Todos los días nos asomábamos a la ventana de la cuadra que daba al jardín y llamábamos a *Lucera*, que alzaba la cabeza y nos miraba, primero, con cólera, y luego, con curiosidad. Entonces, asomados a la ventana, la ofrecíamos en nuestras manos pan, azúcar y golosinas. Esto se repetía todos los días, y *Lucera* acabó por recibir nuestra llegada con notoria alegría. Para abreviar: Un día la desatamos y la sacamos al jardín, y el animal, manso y pacífico, nos siguió como un corderillo. Esto ocurría durante las siestas de los padres y de los jardineros y criados. Una tarde nos subimos desde una piedra sobre *Lucera* y nos paseó como un borriquito del Luxemburgo o de la Plaza de Oriente.

En conclusión: *Lucera* nos obedecía, y aun creo que si hubiésemos sido más hábiles la hubiéramos enseñado a hacer maravillas de circo ecuestre. Desde entonces, *Lucera* fué mansa. Lo que no habían conseguido los palos del guardia civil, ni los espolazos y latigazos de Vignols, lo habían alcanzado dos niños, en fuerza de cariño y de halagos.

En cambio, *Cascabel*... Una tarde en que no estábamos en la finca los dueños, un criado lo sacó enganchado y lo metió por un arenal con el coche cargado por más de doce mozos cerriles. El animal no podía con la carga, y se le obligó en fuerza de estacazos tremendos a salir del atasco. Desde aquel día, *Cascabel* se hizo feroz e indómito: rompía a coces los faroles del coche, se negaba a avanzar y hubo que malvenderlo. Es seguro que el nuevo poseedor tendría que seguir otro sistema de doma que el cochero, o matarlo. Y aquí acaba la historia. En verdad, es bien simple. Con todo, yo me atrevo a recomendar a maestros y gobernantes que cuando quieran educar, disciplinar y ejercer su autoridad sin riesgo, sigan el ejemplo que los niños del año 70 dimos de cariño y prudencia, y no el sistema empleado en el arenal de Aravaca por el torpe guía de *Cascabel*.

LA PRÓXIMA FERIA DEL LIBRO EN MADRID



Los ministros de la Guerra e Industria, señores Hidalgo y Samper, con el presidente de la Diputación y el alcalde, señores Salazar Alonso y Rico, el señor Ruiz Castillo, presidente de la Cámara del Libro, y los editores señores Aguilar, Jubera y Jiménez Siles, reunidos para tratar de la II Feria del Libro, que esta primavera se celebrará en Madrid.

(Fot. Plortiz)

LAMENTACIONES DEL SEÑOR ESTEVE

POR P. VILA
SAN-JUAN

HA venido a verme el señor Esteve.

No hay quien ignore que el buen señor Esteve, al que inmortalizó Santiago Rusiñol en una de sus más celebradas obras, es un tipo representativo y simbólico barcelonés, que ha sufrido pacientemente el ridículo al que escritores y artistas de todo género le ha llevado a través del tiempo.

Es el panzudo burgués catalán; el tendero receloso y cauto; el ciudadano cazurro que se ha guardado mucho de sacar el brazo más allá de la manga. En una palabra: el egoísta moral y material que ha encerrado todo el mundo en las cuatro paredes de su hogar.

El pobre hombre está desconsolado. Estos tiempos y estas cosas han trastornado de tal modo su vida, que a él mismo le sorprende cómo ha podido resistirlo.

Y de sus lamentaciones hay algunas de tan buen sentido, que no resisto la tentación de reproducirlas:

—Estamos siendo las víctimas de nuestra soberbia. La soberbia del éxito es la más envenenada. Nosotros teníamos como base fundamental de nuestra vida la economía y el trabajo. Para la primera, ahorrábamos. Para el segundo, nos disciplinábamos. Y ahorro y disciplina nos regalaron como premio la grandeza de Barcelona.

Fué ésta tan rica, tan hermosa, que se nos subió a todos un poco a la cabeza, y nuestros hijos, y nuestros nietos, gastaron nuestros ahorros y se acostumbraron a la vida muelle. Odiaron al mostrador y presumieron de señores. Naturalmente, el obrero, ante su ejemplo y tras las lecturas que fácilmente llegaban a sus manos, se indisciplinaron también.

La Economía se relajó, el trabajo disminuía enormemente, siendo además caro y malo desde la primera mano hasta la cabeza del director. No hubo equilibrio posible. Y Barcelona no sólo no aumentó su poderío, sino que vivió de él. Nos gastamos el capital y nos quedamos sin renta.

El abate Sturzo, en sus *Métodos de libertad*, habla algo de la simiente mal cuidada. Yo voy más allá. Creo que lo primero que necesita la simiente es la tierra propicia.

Estoy aterrado ante las quiebras y suspensiones de pago que a diario asolan nuestra ciudad y su crédito. Pero comprendo su lógica. Poco ahorro y poco trabajo no pueden dar otro fruto.

«Napoleón capitaneó inmensas falanges de bárbaros—dice el señor Ossorio y Gallardo—, pero todos esos bárbaros juntos no hubieran hechos sus barbaridades sin Napoleón».

A nosotros nos debe Barcelona su riqueza y su engrandecimiento, y ahora somos los perseguidos, los ridiculizados, la materia inevitable para la risa de la gente, que dibujantes y escritores les ofrece por poco dinero.

Es una injusticia. Vamos muy mal. ¿No le parece a usted?

—Creo que no le falta a usted razón. Pero recuerde que Quevedo, Tirso y todos los genios del Siglo de Oro se mofaron de Cervantes, y, sin embargo, el pueblo apadrinó al Quijote y ha subsistido hasta llegar a la inmortalidad. Es muy posible que la raza del señor Esteve

haya perdido actualidad pero consuélese pensando en la obra hecha.

—¡Es que la están destrozando!

—¿Quién sabe? Los pueblos necesitan de cuando en cuando enfermedades que les renueven la sangre. El profesor Romero Flores, en las *Reflexiones sobre el alma y el cuerpo de la España actual*, llega a asegurar que a la larga son saludables estas conmociones. Las posturas inmutables acaban por doler, aunque sean muy cómodas.

—Pero, ¿usted cree que con este paso de disolución, de horror al trabajo, de ambiciones sin límites y de derroche de dinero que no se tiene se puede esperar algo bueno?

—¡Ay, querido señor Esteve! Yo ya no creo más que en Dios y en la aspirina... Los pecados de soberbia, usted lo ha dicho, se pagan muy caros.

PERFILES

El catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de Barcelona señor Carreras Artau, con el tono candoroso que le caracteriza, cuenta que una señora le preguntó en cierta ocasión:

—¿Usted es médico, verdad?

—No, señora.

—Como le llaman a usted doctor...

—Es que soy doctor en Filosofía.

—¡Cada día aparecen enfermedades nuevas!

La Opinión ha sido denunciada por el fiscal. La Prensa no ha protestado por lo que se creía «libertad de imprenta».

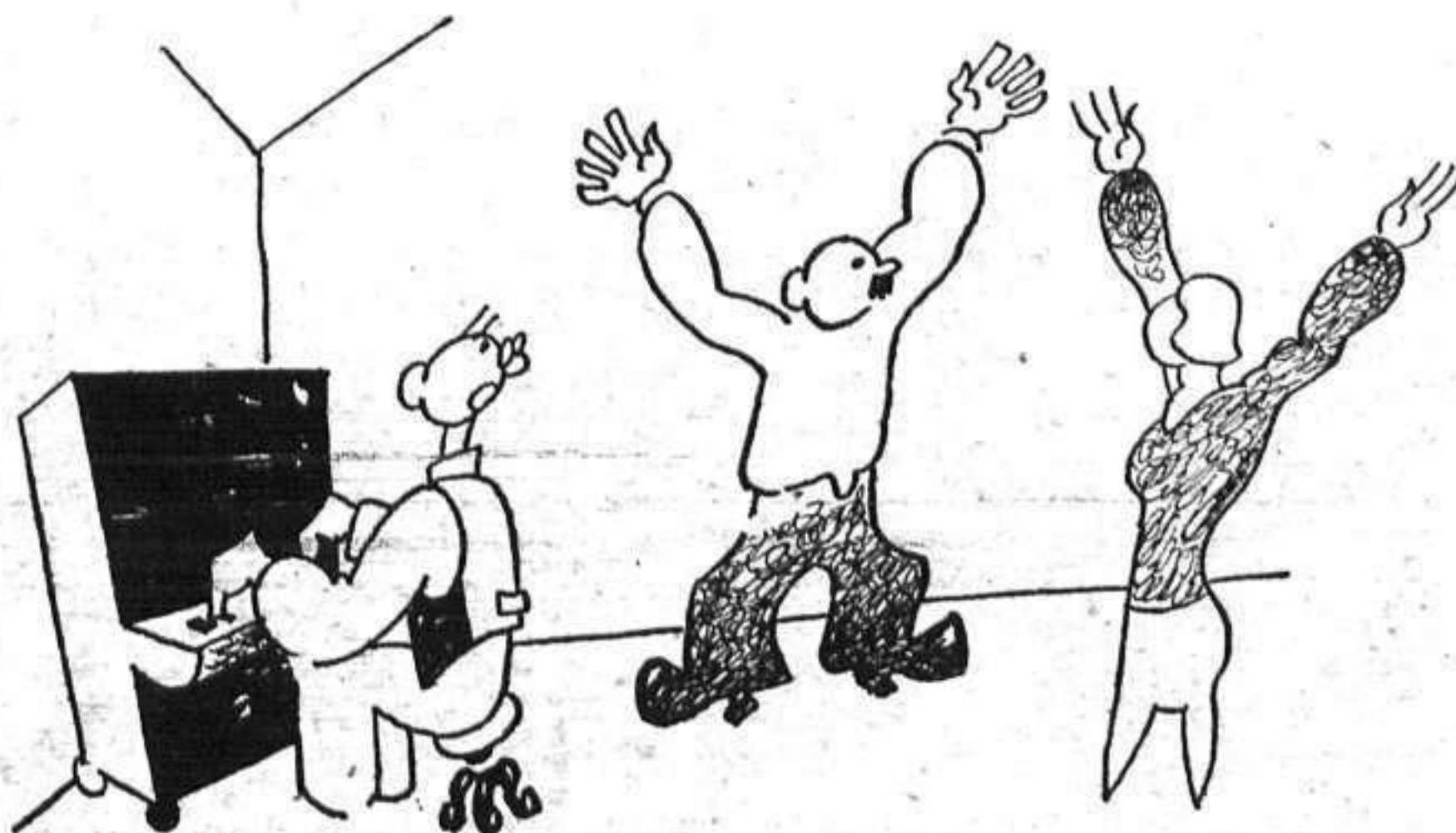
Pero los comentarios se han referido concretamente a la denuncia de la opinión.

Se cuenta de un conocido poeta—melenudo y convencido de que es la única gloria que le queda a Cataluña—que una vez su madre, haciendo su elogio, dijo a unas amigas:

—Mi hijo tiene la cabeza llena de imágenes y de metáforas.

Alguien de la reunión le contestó:

LECCION DE BAILE



—No se esfuerce. Muy natural en los movimientos. ¡Como si fuese usted por la calle!...

(De «El Be»)

—¿Por qué no prueba usted el lavársela con agua sublimada? Dicen que es definitivo.

Los diarios barceloneses han publicado que de mil doscientos guardias de Seguridad que sirven en Barcelona, sólo cincuenta y siete han pedido quedarse, a propósito del traspaso de servicios.

Se comprende.

Ya notábamos que había por aquí poca seguridad.

Y a propósito de guardias y de seguridad:

El señor Pérez Salas, nombrado por el Gobierno de la República española jefe supremo de Policía de Barcelona, se encontró, al llegar el traspaso de servicios de Orden Público, con que su cargo había desaparecido como por arte de magia. Su posición era curiosísima y muy «nuevo estilo». No podía presentar su dimisión a Madrid porque la Policía barcelonesa no depende del Gobierno Nacional; no podía tampoco dimitir ante la Generalidad, porque ésta no lo había nombrado.

¿Qué hacer?

Ante un conflicto tan pavoroso, el señor Pérez Salas—dice *Mirador*—se decidió a ir a votar a Lérida.

Y aun no ha vuelto.

Recordando los muchos rasgos de ingenio de Utrillo—el llorado artista que acaba de perder Cataluña—se recuerdan los de su constante compañero de bohemia Manolo Planas, uno de los bebedores más conspicuos y repentista más agudo de Barcelona.

Una vez estuvo Planas en Madrid cerca de dos meses, y al volver y preguntarle Utrillo, en el viejo Continental, si se bebía mucho en Madrid, le contestó:

—¡Uf! Mira si se beberá, que he pasado inadvertido.

A primeros de este siglo—¡que vaya siglo!—Galdós y Utrillo se conocieron e intimaron. Un escritor inédito, de la clase de desesperantes, perseguía a don Benito durante sus estancias en Barcelona, «amenazándole» con la lectura de un drama en tres actos.

Para deshacerse del pelmazo, el glorioso novelista pidió ayuda a Utrillo, y éste se enfrentó valientemente con el individuo.

—¡Nada de lecturas!—le dijo—. Y mucho menos a don Benito. No le consiento más que nos explique el argumento de su obra. Y vaya de prisita, porque tenemos prisa.

El dramaturgo inédito y detallista explicó que la protagonista en el primer acto estaba en estado interesante, de tres meses; de cinco, en el segundo, y de nueve, en el tercero.

—No sé todavía qué título poner a la obra—terminó diciendo el pobre hombre.

—¿Quiere usted uno de efecto seguro?—dijo Utrillo—. Es el mismo que le pondría don Benito: *La embarazada*.

BARRETINA

NOTAS BARCELONESAS

LOS PAJAROS Y LA PODA DE LOS ARBO- LES CALLEJEROS



Los pájaros, ateridos por el frío, parece como que se resisten a marchar de las ramas para que no resalte la fealdad de los árboles desnudos

Los pajarillos que tienen su domicilio en los árboles de las avenidas ciudadanas se encuentran con que precisamente cuando más aprieta el frío se le ocurre al propietario hacer obras y les echan de casa.

Estos hombres que se andan por las ramas están preparando las magníficas habitaciones, que en cuanto llegue el buen tiempo podrán ocupar los pajarillos, encargados de alegrar con sus trinos el advenimiento de la primavera. En el caso de que no se hayan muerto de frío durante el invierno.

Ahora que hace frío se dejan peladas las ramas de los árboles. En vez de cubrirlas de algodón—de algodón en rama, naturalmente—para que los pobrecitos pájaros tuvieran donde guarecerse en las gélidas madrugadas invernales, se las desnuda a golpes de hacha. A ver si cuando llega la primavera los pájaros se declaran en huelga y acuerdan no cantar, en señal de protesta...

Si no supiéramos lo de Adán y Eva—aquello de la manzana—, al ver este árbol con las ramas cargadas de hombres, creeríamos que produce seres humanos.

Los pájaros de la Rambla tienen un concepto riguroso del cumplimiento de su deber. Están

Los podadores que suben a los árboles valiéndose de escaleras, son como esos alpinistas que hacen ascensiones a las montañas nevadas en un funicular

allí contratados para dar un concierto todas las madrugadas; ese concierto sin oír el cual ningún trasnuchador consciente se puede meter en la cama, y permanecen en su puesto, desafiando el viento, la lluvia y el frío. Echan a volar, mientras los podadores destrozan las ramas, y vuelven a ellas en cuanto cesan los golpes secos, tajantes, funerarios, de las hachas

En estas tardes de invierno, al escuchar con extrañeza los trinos de los pájaros, miramos a lo

alto y tenemos la sensación de que ha desaparecido la desnudez escueta de las ramas. Debe ser para evitar la fealdad de los árboles pelados por lo que los pájaros siguen en su puesto, aunque ateridos por el frío.

Estos curiosos que presencian tranquilamente las operaciones de la poda parece que están esperando que al cortar las ramas caigan los pájaros, para apoderarse de ellos y comérselos fritos.





Estos podadores que pasean tranquilamente por las ramas de los árboles dan la sensación de artistas de circo venidos a menos

Estos curiosos que presencian las operaciones de la poda parecen hambrientos que esperan que caigan los pajaritos para comérselos fritos (Fots. Torrents)

Camaradas podadores: Ya que estáis en las alturas, ¿por qué no os llegáis a los balcones y a las azoteas, y echáis abajo unos cuantos anuncios luminosos?

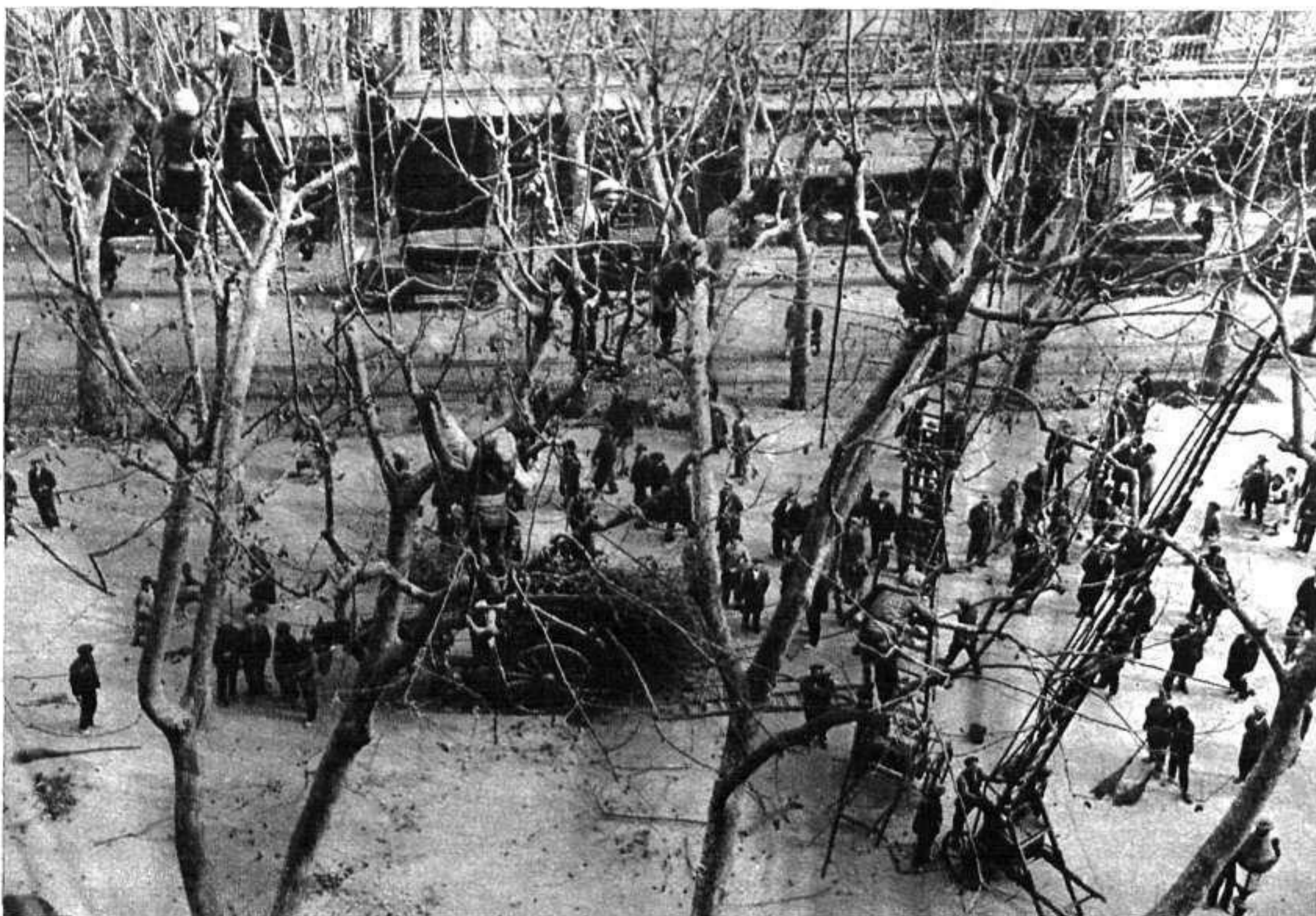
Os ganaríais la gratitud de los ciudadanos, que tienen los ojos cansados y los nervios rotos de tanto ver zigzaguar esas líneas luminosas de colores que recorren las fachadas y juegan en las azoteas.

Emplear escaleras automáticas para subir a los árboles equivale a quitarle toda su bizarría al oficio de podador.

Un podador de escalera es algo así como un alpinista que subiera en funicular a una montaña nevada.

Encaramados a las más altas ramas de un corpulento plátano del Paseo de Gracia, dos podadores descansan en su labor distraídos por el vuelo de un avión.

—¿Te atreverías a subir en un aeroplano?— pregunta el uno al otro.



Y el interpelado contesta cachazudamente:

—Vamos, hombre... ¿Crees tú que me gusta jugarme la vida?

Una de las diversiones más agradables que proporciona ejercer el oficio de podador en las calles de la ciudad es que uno puede enterarse de los secretos de los hogares—me dice un obrero de la brigada municipal encargada de desmochar la arboleda callejera—. ¡Vemos cada cosa!...

Los «ramblistas» se han familiarizado de tal manera con los pájaros que pueblan los árboles de la «vía sacra» barcelonesa, que no conciben un crepúsculo que no esté amenizado por la algarabía de sus trinos.

Lo malo es que, a su vez, los pájaros se han familiarizado excesivamente con los paseantes, y sin respeto alguno suelen dejar caer sobre ellos de vez en cuando unos obsequios nada agradables.

No cabe duda. En la Rambla está plenamente demostrado que los pájaros peligrosos no son precisamente los que se posan en las ramas de los árboles.

Estos hombres que se pasean por las ramas haciendo prodigios de equilibrio y alardes de agilidad parece que al terminar su ejercicio hayan de extender el brazo con ademán elegante para solicitar el aplauso del público que admira su trabajo.

Dan la sensación de ser artistas de circo venidos a menos, que se acuerdan de los buenos tiempos en que lucían sus habilidades en el trapecio.

Menos mal que los destrozos que unos hombres terribles están haciendo ahora en el arbolado callejero los reparará la Naturaleza en cuanto llegue el buen tiempo. Y podrán cantar alegremente los pájaros en las ramas cubiertas de hojas verdes su canción de primavera, que es para lo que están contratados.

BRAULIO SOLSONA

«MUNDO GRAFICO» EN ZARAGOZA



¿Hay quien se atreva a aceptar el reto de un «podador» aragonés?

UN poco fuera de época, un poco *demodé*, este Victoriano Lostal, que se siente orgulloso de ostentar el título de campeón de poda con tijeras.

¡Qué absurdo que en estos tiempos de deporte, de atletismo, de apoliticismo, de anarquismo, surja en una República de trabajadores un campeón de un rudo trabajo!

¿Qué efecto producirá en los campeones de tenis, de polo, de fútbol, aun de pelota vasca —deporte tan viril—, el rasgo de este buen Victoriano Lostal, retando desde un anuncio económico del periódico *Heraldo de Aragón*, de Zaragoza, a quienes se atrevan a competir con él en la poda?

«El obrero de esta capital Victoriano Lostal, cuarenta y cuatro años de edad, echa el reto a podar en el campo de Cariñena y su comarca.»

Este era el texto del anuncio, seco, como los sarmientos amenazados por la tijera de Victoriano; tajante, como su infatigable herramienta; rotundo, como el golpe metálico de la tijera al cortar la rama tortuosa de la vid para su mejor desarrollo.

¡Qué sonrisa de desdén en los campeones deportivos y qué admirable el rasgo, el reto, tan aragonés, tan baturro como quien lo lanzó!

¿Qué pensarán de él los Johnny Weismuller, los Buster Grabbe, los Jack Jenkins, los Hal Boyer, campeones de natación, de atletismo, de polo acuático, que deben a sus títulos deportivos la fama mundial que les ha concedido el cinematógrafo, y con ella el bienestar, la riqueza, de este otro campeón, orgulloso de su fuerza, de su resistencia, de su destreza y que, tijera en mano, llega a podar tres mil vides en un día y noventa mil cepas en veintidós jornadas?

El esfuerzo, inútilmente práctico, de los primeros queda anulado por el vigor aplicado a la utilidad agraria de este desconocido y proletario Victoriano, que siente un verdadero culto por su labor y admiración de sí mismo por su título, como remunerador económicamente, pero extraordinariamente productivo para la riqueza nacional.

GANARÁS EL PAN...

¡Cómo saben los ricos campos de Cariñena del esfuerzo de Victoriano Lostal! ¡Cómo han agradecido las tierras pedregosas de Cariñena, plantadas de vid, las caricias destructoras y constructivas, a un tiempo, de las tijeras de este oscuro y auténtico campeón!

Ese rico zumo de las viñas del campo de Cariñena, ese caldo de 18 grados que alegra y embrutece, y que permitió a Zorrilla, el poeta

español por antonomasia, emborrachar a Centellas a la voz de «Escancia, Ciutti», pronunciada por Don Juan, está «regado» con el sudor de la frente y del cuerpo de este podador, campeón de campeones, porque su título es honorífico, materialmente productivo y auténticamente veraz.

«¡Ganarás el pan...!» Y Victoriano Lostal ganó su pan, y su sal, y su vino, y los de su compañera, consiguiendo en trabajo a destajo un jornal diario de treinta pesetas. ¡Para qué recordar aquella pragmática del año 1680, en la que se fijaba: «Cada podador, sin darles de comer ni de beber, a seis reales y medio cada día»...! ¿Para qué recordarla, si Victoriano Lostal, vigente o no lo legislado, ha conseguido en un día, por su solo esfuerzo personal, ciento trece reales y medio más de lo que señalaba la pragmática?...

ARTISTA CLÁSICO

Victoriano Lostal, con sus cuarenta y cuatro años, su tez curtida y morena, su altura proporcionada, su corpulencia *ad hoc* para el menester a que se dedica, fuerte, trabajador, aragonés auténtico y, por tanto, en plenitud de las virtudes raciales—nobleza, franqueza, buena intención—, es un artista clásico. Prefiere, sin él saberlo, los lienzos de Goya y de Velázquez a los de Pinazo; las obras de Miguel Angel, de Cellini, a las de los modernos transformadores de la línea escultórica; los libros de Cervantes y de Palacio Valdés, a los de Gómez de la Serna: es un clásico. Por serlo, su tijera, cincel modelador, pincel de perspectivas, estrofa poética, siega el caprichoso crecer de los sarmientos, que no tienen noción del concepto de belleza clásica, de uniformidad, y los reduce al tamaño ideal de la estética, a la altura artística, al grado de perfección que el clasicismo dispone, sin perjuicio de que luego, rebeldes a la operación, modernistas por temperamento, las ramas secas que han de dar hojas de cinco lóbulos puntiagudos—lo único uniforme del revolucionarismo de la vid, lo único bello, porque fué lo más auténticamente precursor del arte de Paquin, el gran modisto internacional—sigan creciendo tortuosamente, como la envidia, y caprichosamente, como la moda que sus hojas iniciaron, crearon...

¡AHÍ QUEDA ESOL...

Los montes de Cariñena, repletos de viñas, están esperando ser escenario, arena espectacular de un singular combate: el que presente la

lucha honrada, noble, lucha de trabajadores sin estatutos ni reglamentos, más o menos discutibles, a aprobar por las colectividades, de dos podadores, Victoriano Lostal, del campo de Cariñena, y el que se atreva a aceptar el reto que él ha lanzado.

La región vinícola de la Mancha tiene buenos obreros podadores; el espíritu de Don Quijote puede influir en ellos para lanzarse a singulares aventuras, como las que ofrece el reto de Victoriano Lostal; los campos vitivinícolas de Cataluña, eminentemente agrícolas, es lógico que cuenten con elementos prácticos en la poda.

¡Qué hermosa esta lucha de podadores! ¡Qué idénticas las características de los luchadores: un título honorífico, una labor útil, un premio (?) —¿por qué no establecer un premio para el vencedor, señores viticultores de Cariñena?—, una satisfacción íntima en una labor práctica! ¡Qué noble este rasgo de Victoriano Lostal, precisamente en estos tiempos de sectarismo proletario o burgués!

¡Una lucha de trabajadores, en esta época de perpetua lucha; pero un combate en el que no figuran la entidad X contra la sociedad Z; lucha personal, de esfuerzo vigoroso, de resistencia física; de línea geométrica, del ángulo recto que forman las piernas con el cuerpo de Victoriano Lostal, inclinado como en reverencia ante la vid, contra el ángulo recto que forman las piernas con el cuerpo del podador manchego, del podador catalán, presas en sus manos las tijeras—herramienta obligada— y limpios y libres los pulmones y el corazón para el esfuerzo muscular y para el cariñoso saludo al rival, compañero en el brindis por el vencedor con el clásico «porrón» aragonés o catalán, que humedecerá las gargantas sedientas de los dos luchadores con vino de 18 grados de ese campo de Cariñena, escenario del combate; vino espeso, vino negro...

¡Ahí queda eso! ¡Hay quien recoja el reto de Victoriano Lostal, campeón podador de Cariñena?

MARIO ALEGRÍA

EL CINCUENTENARIO DE UN GRAN INVENTO

El día 12 de Febrero se cumplen cincuenta años de la invención de la primera pluma-fuente práctica, por mister L. E. Waterman, de Nueva York. Todos nosotros sabemos el beneficio que este maravilloso invento ha reportado a la humanidad. Y bien pocos sabrán, seguramente, en qué consistió la base de la invención de la primera pluma-fuente práctica. Una de las dificultades mayores consistía en hacer llegar de una forma continuada la tinta desde el depósito hasta la punta de la plumilla en cantidad precisa para escribir. Waterman lo resolvió fundándose en la ley física de la capilaridad (capilar, derivado de cabello), que hace que un líquido, en contacto con un tubo de diámetro infinitamente delgadísimo, siga por el mismo, incluso en sentido vertical. Construyó, pues, una pieza de unión, llamada conducto, entre el depósito de tinta (el mango) y la plumilla, con ranuras finísimas, por las cuales se deliza la tinta, suministrando a la plumilla continuamente la tinta que precisa para escribir. Esta fué la base principal del nuevo invento, bajo el cual vienen construyéndose hasta nuestros días las plumas estilográficas. Otras innovaciones y perfeccionamientos, cada uno de los cuales podrían igualmente calificarse de inventos, fueron añadiéndose en el transcurso del tiempo por Waterman a su pluma-fuente original, hasta llegar hoy día a las modernísimas y perfectas plumas estilográficas que llevan su nombre.

El uso de la pluma-fuente se ha popularizado de tal suerte, que ha llegado a ser un instrumento no solamente apreciado, sino indispensable en la vida moderna y en todos los países, por lo cual, al recordar el invento de la primera pluma-fuente práctica, debemos expresar nuestra admiración a su inventor, mister L. E. Waterman.

COMO SE HA CELEBRADO EL CARNAVAL EN SEVILLA, BARCELONA Y CORDOBA



En Sevilla.—Numerosas señoritas asistieron al clásico desfile de Carnaval ataviadas con los típicos trajes andaluces

(Fot. Serrano)



El Carnaval se celebró en Barcelona con verdadera gran animación. He aquí una perspectiva del Paseo de Gracia durante el desfile de la tarde del domingo. Un enorme gentío llenaba los andenes del gran paseo para presenciar el desfile de las carrozas y los coches engalanados

(Fot. Torrents)

Unos cuantos chiquitines que concurren al baile infantil de Carnaval celebrado por la Asociación El Arbol de Noel en un importante hotel de Barcelona

(Fot. Torrents)



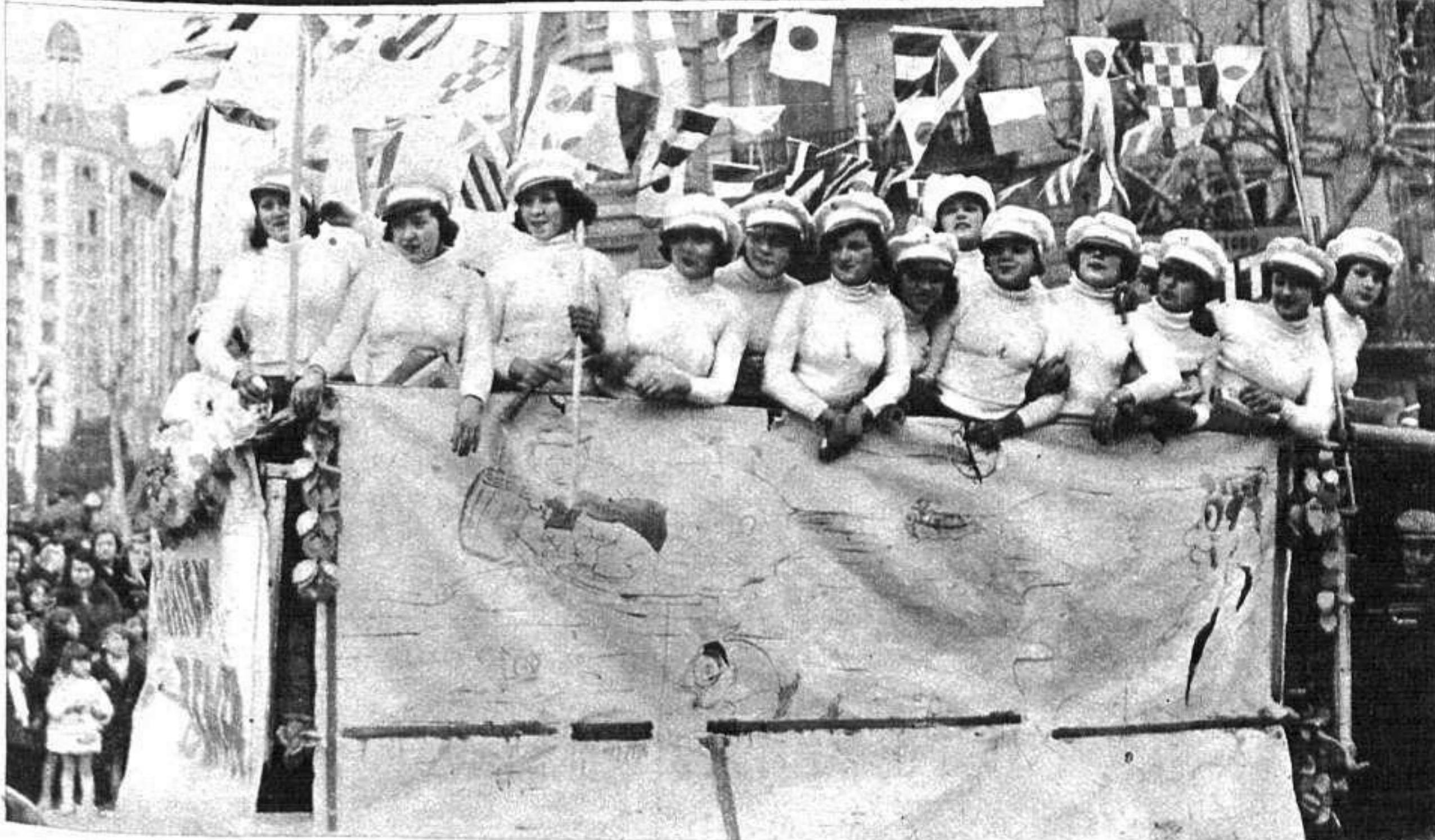


Suprimido el uso de la careta por disposición de la autoridad, las muchachas sevillanas la sustituyeron pintándose el rostro, como se ve en este grupo de ocupantes de uno de los coches que figuraron en el desfile de la tarde del domingo en Sevilla (Fot. Serrano)



En la batalla de flores celebrada la primera tarde de Carnaval en el Paseo de la Victoria, de Córdoba, obtuvo uno de los premios esta carroza, «Molinos de vientos», que iba ocupada por un grupo de bellísimas muchachas

Las bellas barcelonesas que iban en una de las carrozas que desfilaron por el Paseo de Gracia, de la Ciudad Condal, durante la fiestas del Carnaval (Fot. Merletti)



RESUELVA EL PROBLEMA de los purgantes.

¡Al fin! . . . Al fin un laxante que se puede tomar toda la vida —todas las noches si fuere necesario— sin temor de malas consecuencias. La fórmula, concebida por el Dr. Benjamín Brandreth, afamado médico inglés, combina a perfección las propiedades medicinales de seis preciosos ingredientes vegetales.

El resultado es que hoy día las Píldoras de Brandreth gozan de una gran demanda en 70 países del mundo. Su acción es tan satisfactoria que les ha conquistado millones tras millones de agradecidos favorecedores. Los especialistas reconocen el mérito de la fórmula.

Las Píldoras de Brandreth ejercen su acción sobre el intestino grueso solamente, y por lo tanto no afectan la digestión.

Restablecen pronta, fácil e inofensivamente las funciones normales de la Naturaleza. Limpian el cutis, aclaran los ojos, purifican el sistema Y ni irritan ni envician.

Compre una caja hoy mismo y convénzase por sus propios ojos de que las Píldoras de Brandreth son un remedio ideal. Las venden todas las buenas farmacias.

Precio 1.85 Pta. Timbre incluido

Agentes en España:
J. Uriach & C^{as}, S. A., Bruch 49, Barcelona



Las víctimas de la segunda ascensión a la estratosfera, en la U. R. S. S., enterradas el 2 de Febrero en el Kremlin, alto honor que sólo se concede a los rusos de hoy que dedican su vida a trabajar en pro de las mejoras de la colectividad.

el suelo, pereciendo todos los ocupantes que formaban el equipo.

Algunos soldados del Ejército Rojo se sintieron honrados de trasladar sobre sus hombros los restos de las víctimas hasta el camión, que, adornado con flores y crespones negros, los condujo hasta la Plaza Roja, donde el 2 de Febrero fueron enterrados en el muro del Kremlin, alto honor que sólo se concede a los rusos de hoy que han dedicado su vida en procurar alguna mejora que redundara en beneficio de la colectividad. Y así lo comprendieron las masas, que, agradecidas, desfilaron en imponente silencio ante las urnas que contenían los restos de las víctimas del *Sirius*. Esta ceremonia nocturna fué iluminada por haces de luz vertida a chorros por los reflectores. Arriba, el firmamento seguía tupidamente gris; abajo, el suelo se cubría con un espeso volumen de nieve.

Cuatro han sido hasta ahora las ascensiones a la estratosfera; la primera la verificó el profesor belga Piccard, y alcanzó 15.781 metros. Poco tiempo después, el mismo se elevó nuevamente, y llegó hasta 16.201 metros. La primera ascensión de la U. R. S. S. marcó 18.400 metros, y en la segunda, el *Sirius* batió el *record*, con 22.000 metros.

SANTIAGO MASFERRER Y CANTO

Madrid, 1934.

Los soldados del Ejército Rojo trasladan a hombros los ataúdes en que están los cadáveres de los que murieron en el trágico descenso del «Sirius». Un camión, severamente adornado con flores y crespones, llevó los restos desde el lugar de la catástrofe hasta la Plaza Roja, donde recibieron sepultura de honor en el muro del Kremlin.

El ingeniero A. B. Vasenko asegurando uno de los cables, momentos antes de la partida del globo.



El comandante P. F. Fedoseenko, el ingeniero A. B. Vasenko y el observador científico I. D. Ousiskine, examinando el «Sirius» momentos antes de verificar la ascensión, cuyo descenso terminó trágicamente.

En la mañana del 30 de Enero se verificó, en Moscú, la segunda ascensión a la estratosfera por el *Sirius*, balón construido en Leningrado. Al verificarse la ascensión, el firmamento era una sola pincelada firme y gris. Pronto el *Sirius* perdióse en el misterio del espacio. Su equipo lo componían el comandante, P. F. Fedoseenko; el ingeniero, ayudante de piloto, A. B. Vasenko, y el observador científico, I. D. Ousiskine.

A las tres horas de ascensión, el *Sirius* había traspasado la Tropopausa, palabra inventada por Lageón, meteorólogo polaco, para indicar las alturas comprendidas entre 12 y 19 kilómetros. El *Sirius* había alcanzado 20.600 metros. A las 12,33, una llamada telefónica notificaba haber ganado la altura de 22.000 metros. A partir de este momento, la comunicación telefónica cesó por completo.

Se temió un fatal desenlace. Se movilizó en la posible ruta infinidad de soldados del Ejército Rojo. No fueron vanos los temores. El mismo día por la tarde fueron hallados los restos del *Sirius* y los cadáveres de los que componían el equipo, cerca del pueblo de Potiche-Ostrog, 16 metros al Este de la estación de Katoshkino, de la línea del ferrocarril de Moscú a Kazán.

Los especialistas y prácticos atribuyen el accidente a las malas condiciones atmosféricas, no previstas, ya que el *Sirius* descendió con vertiginosa velocidad, impulsado por las ráfagas del huracán, que rompió las amarras que sujetaban la góndola al balón, y, desprendiéndose aquélla, fué a estrellarse violentamente contra



Trágico descenso del «Sirius» en la segunda ascensión a la estratosfera, en la U. R. S. S.

La violenta protesta de París contra el Gobierno y la Cámara

← Mientras la calle era escenario de escenas dramáticas, la Cámara celebraba una tumultuosa sesión. He aquí al presidente del Consejo, M. Daladier, leyendo en la tribuna su declaración ministerial

La manifestación, a cuya cabeza figuran en gran número los ex combatientes, con sus banderas, atraviesa la plaza de la Concordia. Instantes después se desarrollarán los trágicos sucesos que han ensangrentado las calles de París



Escenas de los dramáticos sucesos de la noche del martes al miércoles

Al día siguiente se reprodujeron las manifestaciones contra el Gobierno y la Cámara, aunque con menos intensidad que en la sangrienta noche anterior. La fotografía reproduce un momento de los disturbios

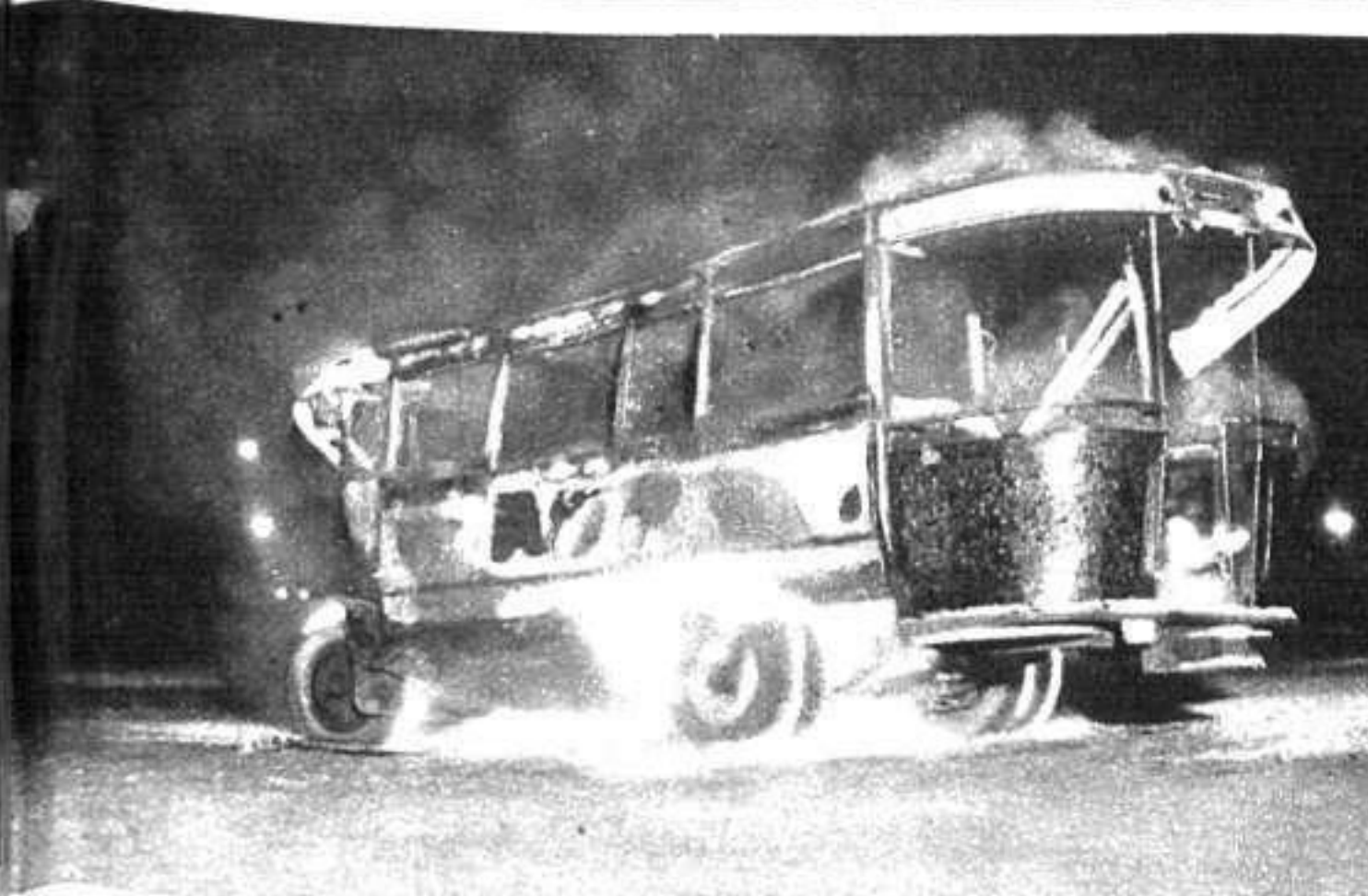


Una de las barricadas hechas por los manifestantes con bancos públicos, mesas de los cafés y trozos de barandilla



← Entre los heridos en los choques de los manifestantes con la fuerza pública figuró M. Lebec, consejero municipal y presidente de la Unión Nacional de Combatientes, al que se ve en la fotografía al ser conducido a uno de los puestos de socorro que hubo que improvisar

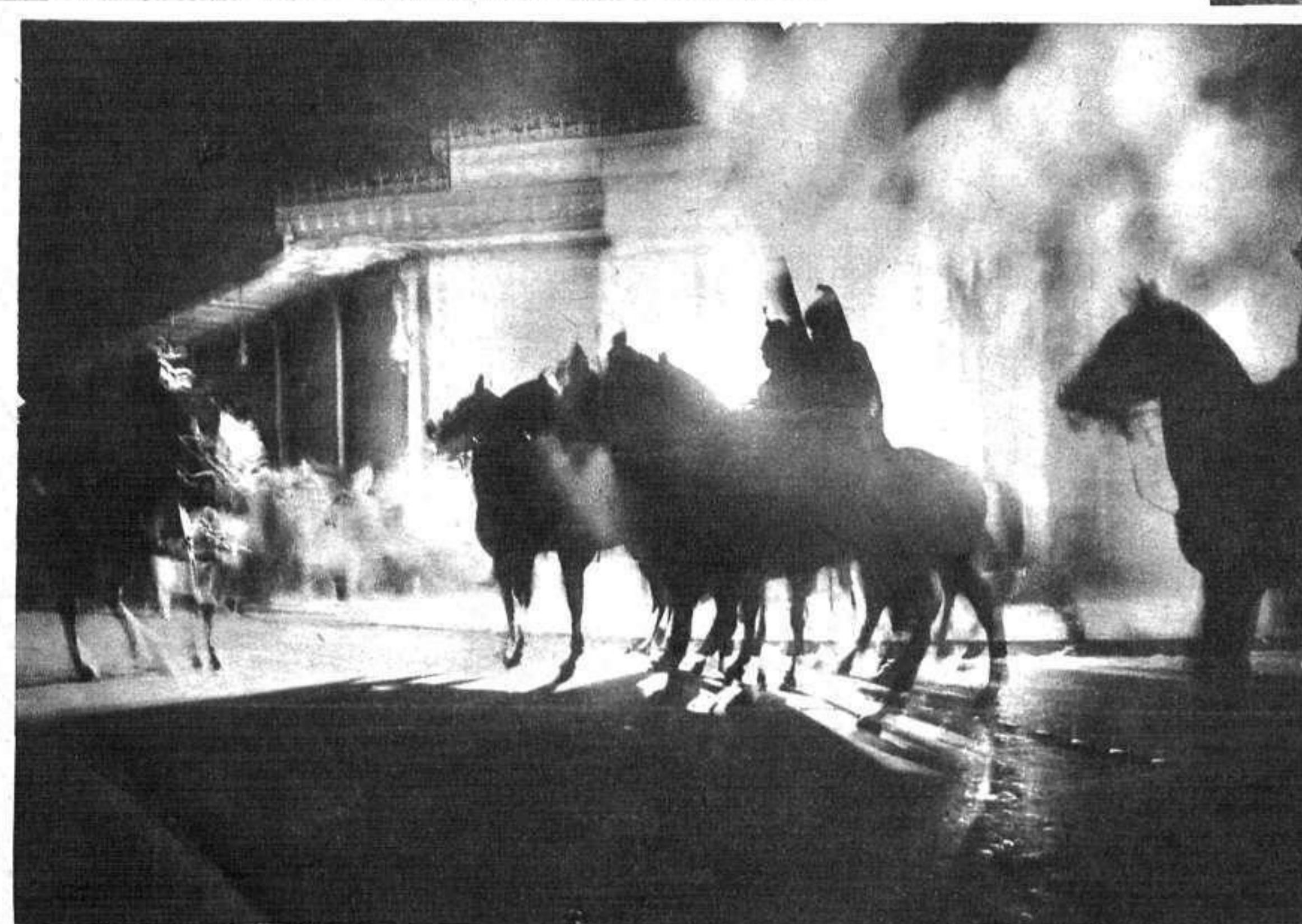
→ Numerosos agentes de la autoridad fueron heridos por los manifestantes en las calles de París. He aquí a un guardia herido en la cara, al ser llevado por sus compañeros a un puesto de socorro



← Uno de los autobuses que fueron incendiados durante los sucesos de protesta contra la política que hace posibles asuntos de la magnitud y la gravedad del de Stavisky



→ Escenas de París en la noche trágica y sobresaltada. La Guardia Republicana da un toque de atención antes de cargar sobre los manifestantes que se resisten a disolverse



↑ La trágica noche del martes al miércoles en París. En el bulevar Sebastopol, la Guardia Republicana se dispone a cargar sobre los manifestantes, que acaban de prender fuego a un coche

→ Para defenderse de la fuerza pública, los manifestantes hicieron barricadas con las mesas y las sillas de los cafés

← Hubo, a consecuencia de los sucesos, centenares de heridos. Ante el crecidi-simo número de éstos, hubo que improvisar puestos de socorro en cafés y comercios

↑ Fuego y agua en una acera de los grandes bulevares. Los bomberos han tenido que sofocar varios incendios de puestos de periódicos

REPORTAJES DE «MUNDO GRAFICO» EN ANDALUCIA

Nuestro interlocutor hace una pausa, como si reconcentrase su pensamiento íntimo en una idea fija, y responde:

—Salir todas es imposible este año. No sólo es preciso paz, sino organización, y ésta no se halla a punto. Después de la tregua de tres años sin Cofradías, la organización se ha resentido y hace falta tino y tiempo para hacer eficazmente el reajuste de las piezas engranadas de la «gran máquina». Con las Cofradías ocurre lo que con los ejércitos: el mundillo interior de cada una y el concierto global de todas responden a rigurosos principios de organización exacta y matemática. El ejército necesita adiestrarse, entrenarse, ajustarse sin reposo, para que el engranaje de la máquina no se ponga mohoso y torpón. Igual pasa con las Cofradías. Hay que «ensayar» este año saliendo algunas, para ver cómo las acoge el pueblo sevillano después de la forzosa interrupción, y luego... luego ya será oportuno darse con afán a la tarea de restablecer la organización, reajustando todas las piezas, para que el funcionamiento sea normal y esplendoroso.

Dejamos al señor Piazza con sus recuerdos más gratos: las Cofradías, y pensamos que este año, según se advierte en el medio ambiente y en las gestiones que hace el gobernador cerca del cardenal-arzobispo—negociación que parece iniciarse con auspicios felices—, habrá Semana Santa en la calle. La ciudad, sus gestores, el pueblo, en fin, quieren que Sevilla recobre su ritmo normal celebrando sus fiestas tradicionales con el viejo esplendor de otros tiempos. La paz de Sevilla es un buen síntoma para lograrlo; pero hace falta, como remate victorioso de la cruzada, que el Estado, conocedor de las necesidades y de la situación económica sevillana, sea generoso con la ciudad que lo dió todo para prestigiar el nombre de España dentro y fuera de las fronteras patrias. El auxilio económico a Sevilla por parte del Estado, demandado apremiantemente, debe ser una cuestión para resuelta sin dilación ni vacilaciones. Sevilla no puede quedar preterida en esta hora de su nueva vida, cuajada de realidades venturosas...

FERNANDO RISQUET



La Cofradía popular en la calle, aparte de la solemnidad religiosa, tiene también estos momentos que recoge la «foto» de marcado costumbrismo profano, que, sin embargo, representan una interesante faceta de la Semana Santa fuera del templo

**Sevilla quiere
recobrar verticalmente su posición
de paz y normalidad**

Este año salen las Cofradías religiosas que dieron esplendor y fama a la ciudad inmortal

Poco a poco va entrando Sevilla en su viejo cauce de paz y normalidad. La ciudad quiere recobrar verticalmente su posición de privilegio, que la lucha social—exaltada a términos de locura criminal—perturbó fundamentalmente, con subversión profunda de todos los valores sevillanos en el orden moral, artístico y costumbrista... La ciudadanía indígena salió purificada de la etapa de agitación y turbulencia que crearon los nuevos modos de lucha y las tácticas absurdas que se pretendió asentar en el lar sevillano, y que no podían tener epílogo victorioso porque Sevilla, por temperamento, es pacífica y trabajadora. El mote de Sevilla *la Roja* ha caído al abismo del olvido, con el *inri* de la condenación popular, que es el fallo definitivo e inapelable contra los excesos pasados.

Sevilla no quiere soportar ya el infamante mote de *la Roja*, y como ciudad inmortal del tipo universal de Roma y Atenas—las ciudades símbolos que se alzaron sobre sus propias tragedias y vicisitudes adversas—, va trazando a pulso el ritmo y la huella de su nueva vida, anhelosa de paz, de trabajo, de progreso... La hora del resurgimiento de Sevilla está en el medio ambiente indígena, como una fecunda promesa que se hará realidad, a no dudarlo, con el esfuerzo y el temperamento sevillanos, tenaces en la resistencia e imperiosos para vencer. Sobre su propio dolor—ya huidizo—, el sevillano tiene el afán—y lo logrará—de echar el cimiento de la nueva arquitectura espiritual, social y ciudadana, para asentar en él, con firmeza que garantice el éxito, el porvenir inmediato y futuro de la ciudad resucitada...

Hemos encontrado, al azar, a un distinguido «capillita», uno de los «capillitas» más entusiastas de la Semana Santa. Don Luis Piazza de la Paz, figura popular en Sevilla por sus campañas en pro de las Cofradías, es nuestro hombre. Su autoridad, su familiaridad con el tema, nos lleva a abordarle:

—¿Salen este año las Cofradías?—preguntamos.

El señor Piazza hace un gesto expresivo, que



La gravedad de los hábitos de Nazareno no está reñida con cierto espíritu bien humorado de galantería callejera

interpretamos como respuesta afirmativa. Hay una pausa, y agrega:

—Conste, amigo Risquet, que yo hablo personalmente, sin que mis palabras recojan (por lo menos hasta este momento) ningún estado de opinión colectiva del amplio sector «cofradiero».

—¿Pero salen todas las Cofradías?—insistimos.

—Verá usted mi opinión. Modesta, pero que acaso sea compartida por muchos «capillitas» que, como yo, quieren y aspiran a que Sevilla, pasadas las turbulencias que envenenaron la ciudad, siga siendo lo que fué... Yo creo que, si no todas, saldrán este año algunas Cofradías. Las más populares y veneradas; por ejemplo, es posible que salgan la Macarena, el Cristo de Pasión o el Señor del Gran Poder; la Esperanza, de Triana; la Virgen del Refugio, de San Bernardo... En fin, algunas de las Cofradías que mejor expresan la Pasión de Cristo en lo religioso, y que en el «ambiente» exterior representan con más fidelidad los motivos más sugerentes de la Semana Santa en la calle.

—¿No podrían salir todas este año? La paz de Sevilla, que se consolida a cada hora—insinuamos—garantizaría el éxito rotundo.



Han pasado los días graves de la Semana Santa y es ya la alegría incopiable y luminosa de la Feria. He aquí, como un símbolo de esa gran alegría de Sevilla en los días de su Feria, a Lolita Astolfi, sobre el fondo sevillanísimo de la Torre del Oro

VERITAS

PASTILLA, 1,30

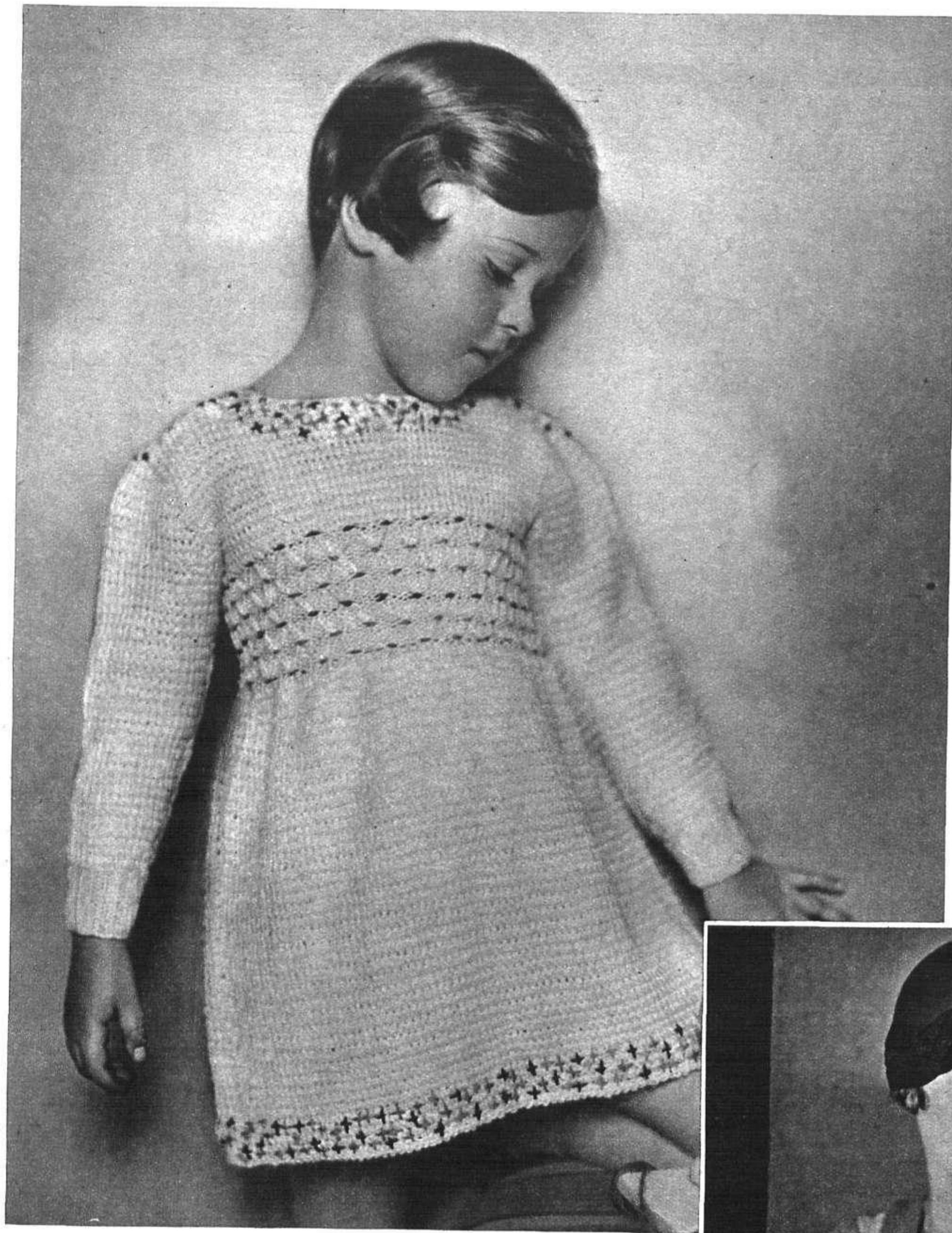


PERFUMERIA GAL
MADRID. - BUENOS AIRES

CONTRASTE

Sobre una tez blanca, con la blancura que le da el uso diario del Heno de Pravia, el maquillaje resulta más original y atractivo. Este jabón --todo pureza, finura y perfume-- ayuda a idealizar el cutis.

HENO
DE PRAVIA



no podrán hacer carrera de él.

Muy mal procedimiento es también el de la madre que a la menor fechoría rompe a llorar y exclama con gesto trágico: «¡Este hijo me está matando!»

Los chicos, cuando son pequeños, disfrutan viendo llorar. Se deleitan con las escenas dramáticas, y más cuando el actor es alguien que les toca de cerca. Y es así que cuando cogen el sistema de provocarlas, las pobres madres están perdidas, pues el niño no dejará resorte por tocar hasta que logre presenciar de nuevo una de esas escenas de llanto.

Por el contrario, los chicos ya mayores, cuya sensibilidad, recién despierta, es aún muy tierna, sienten semejante ostentación de emociones, y ante la primera lágrima que perciban saldrán corriendo, dejando a la madre sin espectador para su escena dramática.

Los muchachos admiran la fuerza, la fuerza de carácter, y ante su presencia se sienten ellos también más seguros. Esta sensación de seguridad es absolutamente necesaria en una familia, porque cuando falta, cada hijo tira por su lado.

Las lágrimas, los gritos, las lamentaciones, las recriminaciones, son siempre síntoma de falta de

Está de moda el trabajo casero hecho en punto de lana. He aquí algunos modelos de trajes y jerseys de una suprema y encantadora sencillez. El primer modelo es blanco, con crucecitas rojas y azules. El segundo es azul claro y azul oscuro. El tercero combina los colores blanco y azul claro. El traje situado en cuarto lugar es blanco y rojo

paginas de la Mujer

POR TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

EXISTEN ciertas palabras y conceptos que nunca debieran pronunciarse ni exponerse ante los niños, por pequeños que éstos sean. El peligro incluso suele ser mayor cuanto más joven sea la criatura. Aunque parezca que ésta no pueda aún comprender el significado de esas palabras, tienen, sin embargo, la facultad de grabarse en su entendimiento e ir madurándose en él hasta adquirir una significación precisa y llegar a ejercer una determinada influencia en su ánimo.

Así, por ejemplo, nunca debiera decirse a un chico pequeño—ni mayor—que no se sabe lo que hacer con él. Esa frase, tan frecuente en labios de los padres: «¡No se puede hacer carrera de ti!», hay que suprimirla de todo hogar. El niño, en cuanto se da cuenta de que sus padres no pueden con él—y, por añadidura, se lo dicen—, ya los tiene dominados desde el momento en que se da cuenta de su fuerza. Y esta seguridad le da atrevimiento para llevar a cabo toda travesura, toda maldad, que su imaginación forja, y resistencia para mantenerse en completa rebeldía. Y es entonces cuando real y verdaderamente los padres



autoridad, y ante semejantes manifestaciones débiles, los hijos se sienten solos y desamparados, sin freno que les sujete, sin timón que les guíe. El muchacho, aun fuerte como un castillo, es llevado como una pluma por el viento, en cualquier dirección, cuando no siente tras él la autoridad paterna o materna que le respalda.

No diga, pues, nunca, a su hijo, señora, que no puede hacer carrera de él; no le diga que la está matando a disgustos. Si hay momentos en que piensa usted y siente de esta forma, retírese de la presencia de su hijo, aléjese de él por un rato, enciérrrese en su cuarto hasta sobreponerse de la excitación; que su hijo no la vea en esos momentos de flaqueza.

cución y captura de ladrones, contrabandistas de opio y toda clase de criminales.

La edad de estas *polizontas* varía entre los dieciocho y veinticinco años. Visten el uniforme caqui de la Policía del país: guerrera y pantalón bombacho; se tocan con gorra visera, llevan leguis y van armadas de revólver y porra.

Durante varios meses han sido entrenadas en ejercicios de tiro, de boxeo y demás métodos apropiados para reducir al orden a los criminales.

He aquí un nuevo campo que invade la mujer. ¡Que invade, que usurpa al hombre! Y bien quisieramos que se dejase a aquél el usufructo completo de semejante campo.

Todo lo que sea usar de la fuerza, aun siendo para establecer el orden, se nos antoja contrario a los sentimientos naturales femeninos.

El día que se instituya un Cuerpo de Vigilancia que no use de más arma que la de la bondad, ni de más fuerza que la de la convicción, ni de más uniforme que el de los sentimientos humanitarios, entonces veremos con placer a las mujeres alistarse en las filas policíacas, y consideraremos una victoria el que arrebatan a los hombres semejantes puestos. Entretanto, ¡no!

También en Londres está en vías de formación otro Cuerpo femenino uniformado. Consiste en una fuerza de reserva, compuesta de mujeres convenientemente preparadas para la defensa, en caso de guerra.

La instrucción de estas reclutas consta principalmente de la del empleo que ha de hacerse de caretas protectoras contra los gases asfixiantes, y de los primeros auxilios que habrán de prestarse a las víctimas del veneno.

Aunque no se trata de una organización militar, los jefes de cada división ostentarán el rango de oficiales del Ejército, y los soldados usarán un uniforme consistente en capotes con botonadura de metal y boinas.

Abominamos de todo aquello que se relacione con la guerra, y nos repele ver a la mujer mezclada en cuestiones bélicas; pero siquiera este Cuerpo tiene algo de humanitario y la misión de la mujer en este caso es la de aliviar un mal.

Claro que cuánto mejor sería que las mujeres no se vieran en la necesidad de prestar semejantes auxilios, ni de reparar tales daños. Esto querría decir que los hombres habían recobrado la razón y habían desistido de comportarse como fieras los unos con los otros.



Hágase fuerte; no se deje dominar por el temor ni por el descorazonamiento, ni por la desesperación.

Acaso necesite usted consejo y ayuda. Recurra entonces al padre de la criatura rebelde, y a falta de éste, al médico de la casa o a los profesores del chico.

Consulte con un educador de experiencia y siga sus consejos, como seguiría usted los que le diera el médico si su hijo estuviese enfermo.

Esos casos de rebeldía aguda son a menudo producidos por causas físicas, y de todas formas, son enfermedades mentales que hay que observar, cuidar y curar para que no se hagan crónicas y sean motivo más adelante de una existencia desgraciada.

Lo primero que debe usted hacer es adquirir confianza y seguridad. La confianza y la seguridad de que el caso de su hijo no es un caso desesperado, pues son muy numerosos los chicos que atraviesan por semejantes períodos de insubordinación aguda; luego ha de tener usted confianza en sí y seguridad de sí; es decir, llegar a la certidumbre de que usted, por sí sola, puede lograr dominar ese estado de rebeldía de su hijo. Esa confianza en sí le dará valor para llevar a cabo la ardua empresa, y esa seguridad de sí misma le hará triunfar. Porque el éxito suele estar en proporción de la fe y el valor que se ponen en la obra emprendida.

VARIA FEMENIL

Cincuenta garridas mozas han sido reclutadas por los Municipios de Peiping y de Tiensin para colaborar con la Policía local en la perse-



Secretos de belleza

VARIOS MÉTODOS DE LIMPIAR EL CUTIS

Las cremas y aceites limpian muy bien la piel, porque diluyen la grasa y el polvo. Con menos frotamiento, producen así una limpieza más profunda que con agua y jabón, a menos que con éstos se haga un frotamiento vigoroso. Por ejemplo, después de un lavado superficial de la cara con agua y jabón, si se aplica crema o aceite y se seca con un paño, se verá que sale suciedad que el agua y el jabón no habían eliminado. Para las personas que no se sienten verdaderamente limpias hasta que han usado agua y jabón, lo mejor es que se apliquen una buena crema fría (*cold cream*) y luego la saquen con un vigoroso lavado de agua caliente y jabón.

Algunos especialistas de belleza dicen que no debe usarse nunca agua y jabón, porque con crema sola puede conservarse el cutis suficientemente limpio. Es verdad que para una piel sensitiva, la crema es menos irritante que el agua y jabón; sin embargo, tal tratamiento es de eficacia discutible en cutis grasientos, los cuales, si se limpian con crema o aceite o parafina líquida, necesitan luego, para completar el trabajo, que se aplique una loción solvente para eliminar los rastros de grasa que no se puedan sacar fácilmente de otro modo.

En las buenas droguerías puede usted comprar numerosas marcas de aceites y cremas de limpieza, casi todas recomendables, especialmente para los cutis con tendencia a arrugarse y a sufrir sequedad.

Los jabones son recomendables para cutis moderadamente grasientos, especialmente cuando se nota tendencia a infección, porque los expertos dicen que las cremas favorecen las infecciones. Así, pues, cuando hay propensión a tener puntos negros o acné, es útil usar una loción alcalina o alcohólica; por ejemplo: Agua, 300 gramos; bórax, 10 gramos, y éter, 10 gramos. También se recomienda, para cutis que no responden bien a las indicaciones expuestas, la siguiente loción oleaginosa: aceite de parafina, 50 gramos; agua de rosas, 50 gramos; glicerina, 50 gramos; agua de hamamelis, 100 gramos; agua alcanforada, 100 gramos.

Surge ahora la duda de si las cremas y aceites estimulan el crecimiento del vello. Diré que no. Si fuera así, ¿no se usarían para los calvos? El vello, según los especialistas, se debe, generalmente, a tendencias hereditarias o a trastornos constitucionales o de las glándulas de secreción interna. Si alguna crema fomentara el crecimiento del vello, se debería a que contuviera ácidos o ingredientes irritantes, o que al aplicarlas, estimulando la circulación de la sangre y las funciones de la piel, se alentara el crecimiento del vello por consecuencia indirecta.

Como la lanolina y los aceites vegetales están más propensos a deteriorarse, ponerse rancios y producir ácidos grasos, es conveniente comprar tales productos en pequeñas cantidades, de modo que se renueven con frecuencia. Nadie debe usar una crema que no sea de preparación reciente; y si usted tiene propensión a sufrir de asperezas del cutis, irritaciones y puntos negros, ha de ser muy meticolosa al examinar toda clase de cosméticos, y desechará todos los que no sean perfectamente frescos.

La próxima semana le explicaré cómo debe alimentarse la piel. Lea las notas que iré publicando, y cuando tenga alguna duda o necesite consejo, escríbame. Es gratis y confidencial. Las consultas de interés las publicaré—con iniciales o seudónimo—en el Consultorio que va más abajo.—R. V.

Consultorio

UNA MORENA (Sant Celoni).—*Rizado del cabello.* Para hacer los tirabuzones a su niña y obtener que no se le deshagan, puedo indicarle

INTIMIDADES

DEL HOGAR

tres fórmulas, a cual mejor: 1.ª, en la noche pénele usted muy bien los cabellos y humedézcalos con la solución siguiente: agua caliente, un litro; bórax, 60 gramos; goma arábiga, un gramo y medio; 2.ª, mezcle una clara de huevo con cuatro gramos de azúcar y una cucharada de vino) agítelo bien y aplíquelo al cabello; 3.ª, la más sencilla y la más eficaz: mojar los cabellos en cerveza caliente; inmediatamente aplique los tirabuzones, y al día siguiente estará usted contenta del resultado. Debo advertirle que después de unas semanas de constancia, el pelo obedecerá más fácilmente y los bucles se verán más graciosos.

PILARCITA (Badalona).—*Contra la erisipela.* En efecto, señorita, existen varias pomadas excelentes; aquí tiene usted una: mentol, 20 gramos; alcanfor, 5 gramos; salicilato de metilo, 30 gramos; guayacol, 4,5 gramos; vaselina, 90 gramos; lanolina, 125 gramos. Consulte usted sin reparo, con mucho gusto la atenderé.

MORENITA Y RUBITA (San Sebastián).—*Piel ennegrecida por los rayos del sol.* Su amiguita puede estar tranquila, y cuando vaya de excursión no debe recatarse constantemente del sol, que es un gran tonificador. Si la piel se le oscurece por ese contacto, debe lavarse con agua y una pequeña cantidad de agua oxigenada. Nada más.

PROVINCIANITA (Logroño).—*Sudor de los sobacos.* Lávese muy bien con jabón cada mañana y noche, séquese bien y espolvoréese con tanino. Fricciónese bien brazos y espaldas con agua de colonia para evitar el mal olor.

Recetas útiles

PINCHAZOS EN LOS DEDOS

Obsérvese bien si ha quedado entre la carne una puntita de aguja, en cuyo caso debe acudir al médico. Si la aguja ha salido entera, debé comprimirse fuertemente la parte dañada hasta que sale la sangre, y aplicarle una gota de yodo. Si pasadas unas horas se observa que, a pesar de esta desinfección, el dedo está muy inflamado, congestionado o infectado, póngase una pequeña cacerolita al fuego con aceite, sumérjase el dedo y téngase así, a medida que se vaya calentando el aceite, todo el rato que se pueda resistir. Repítase la cura tres veces al día. Es remedio infalible.

PICADURAS DE INSECTOS

Ante todo, debe extraerse el aguijón, si es que aun existe, y lavar bien la parte dañada

Cocina práctica

CONCHAS A LA GRAN DUQUESA

Ingredientes: Una langosta de 500 granos, 250 gramos de cangrejos, una trufa, 20 gramos de queso de Parma, rallado; 25 gramos de mantequilla.

Para la salsa: 150 gramos de mantequilla, un decilitro de buen vino blanco, seis chalotes medio limón, sal y pimienta.

Procedimiento: Cuézanse la langosta y los cangrejos. Una vez que todo esté algo frío, rómpase el caparazón, sáquese la carne, sáquese también la de las patas. Retírense las colitas de los cangrejos.

Confecciónese una salsa al vino blanco.

Téngase seis conchas preparadas; en cada una échese una cucharadita de salsa, encima colóquese la langosta cortada en rajas, los trozos sacados de las patas, así como las colas de los cangrejos, quitadas de las cáscaras y partidas en rajas; cúbranse con lo restante de la salsa. En cada una póngase una trufa en el centro, espolvoréese con el queso rallado, rocíese con 25 gramos de mantequilla derretida y métase al horno bien caliente, dejando que tome un bonito color dorado. Sírvanse.

SALSA AL VINO BLANCO

Ingredientes: 150 gramos de mantequilla, un decilitro de buen vino blanco, cuatro yemas de huevo, seis chalotes, medio limón, sal y pimienta.

Procedimiento: Pónganse en una cacerolita al fuego el vino blanco y los chalotes picados, cuézanse hasta reducir el vino a la mitad, retírese del fuego, déjese enfriar un poco, seguidamente pásese por el colador chino; vuélvase a ponerlo en la cacerolita, añádanse las yemas una por una, moviendo bien, y póngase al baño María al fuego, removiéndolo de prisa con un batidor hasta obtener una salsa espesa como una crema. Ya en este punto, apártese la cacerola del fuego y váyase introduciendo en la salsa hasta 150 gramos de mantequilla fina, partida en trocitos para que se mezcle antes, y todo ello sin parar de remover la salsa con un bati-lor; sazónese con sal, pimienta y unas gotas de zumo de limón. Empléese.

«COCK TAIL» EXCELSIOR

Ingredientes: Una copita de sherry, una copita de vermú, una copita de anisete, una cucharada de hielo picado, cinco gotas de angostura, una yema de huevo.

Mézclase en una cotelera y sírvase en vaso pequeño, agregando una guinda confitada.

con agua todo lo fría posible, y aplicar una compresa de amoníaco diluido. Para las picaduras de abejas y avispa es muy indicado este tratamiento. También da buen resultado aplicar sobre la picadura una pasta espesa, compuesta de bicarbonato y unas gotas de agua. Pero debe advertirse que ambos socorros deben aplicarse inmediatamente que se sienta el dolor de la picadura.

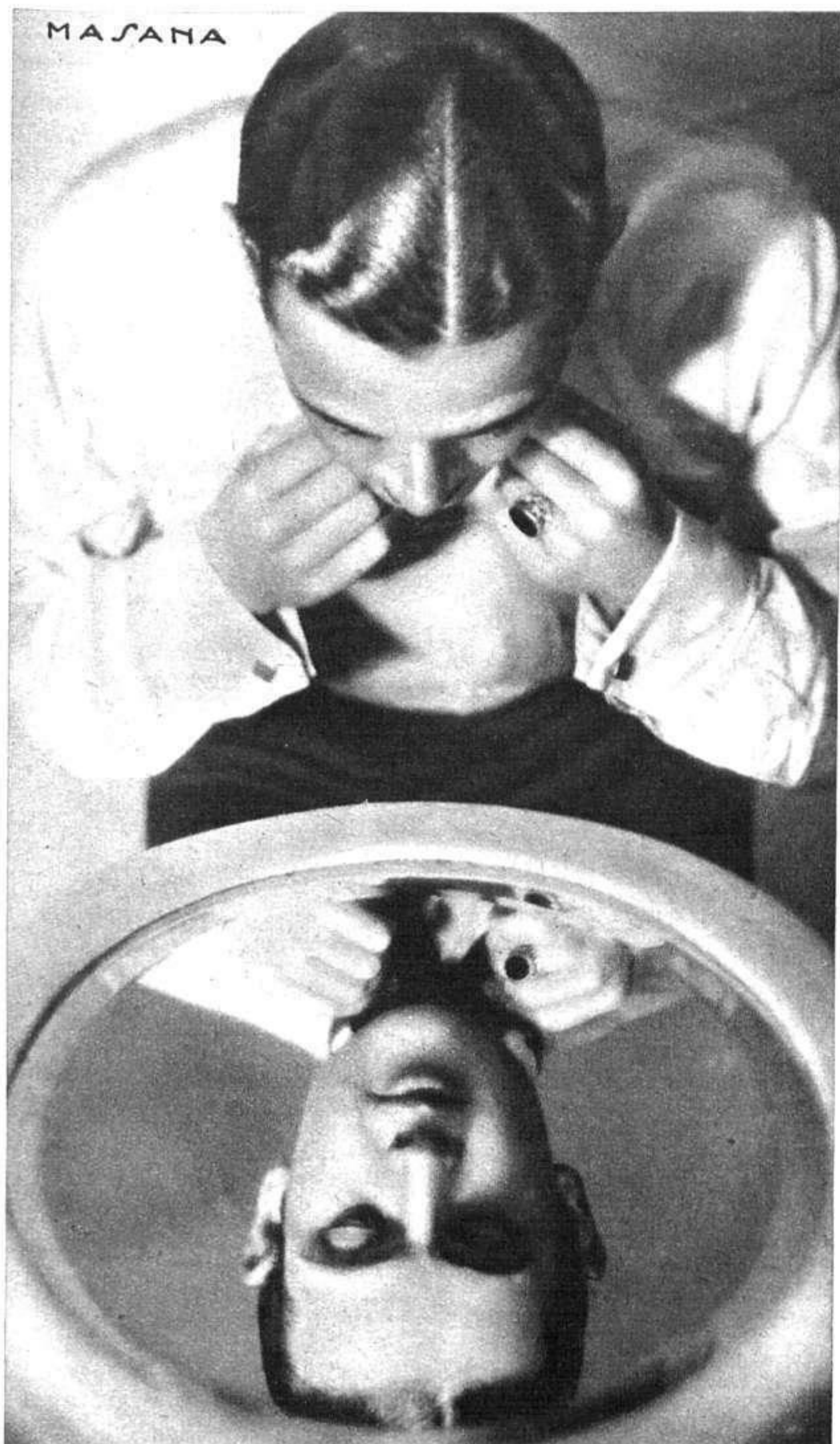
LIMPIEZA DE OBJETOS DE PLATA

Mézclense 125 gramos de blanco de España, 30 gramos de esencia de trementina, 12 de alcohol, nueve de alcohol alcanforado y cinco de amoníaco. Se aplica con un trapito, se deja secar y se frota bien con una gamuza muy suave.

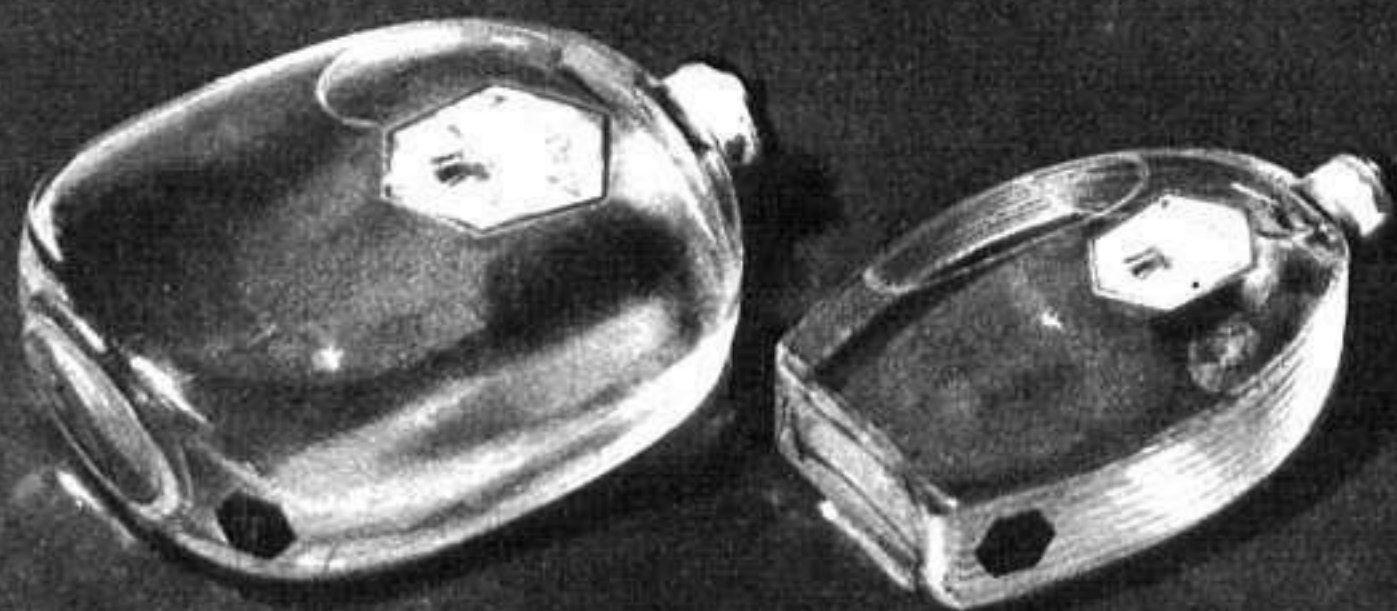
PARA QUE NO SE OXIDEN LAS PLUMAS

Después de escribir sumerja la pluma en una solución de carbonato de potasa. Otro medio muy sencillo es clavar la pluma en una patata cruda.

MASANA



La toalet perfecta de un
caballero depende de que su
AGUA COLONIA Y LOCION
SEAN
VARON DANDY



Irresistible



MASANA



Un cutis
embellecido con
CREMA DE DIA
POLVOS DE ARROZ
RISLER
es un imán de
infalible atracción

THE RISLER. MFG. CO. NEW-YORK-PARIS-LONDON

MADRID DURANTE LA SEMANA



El gobernador de Zaragoza, don Elviro Ordiales; el inspector de la Guardia Civil, don Cecilio Bedía; el director de Seguridad, don José Valdivia; el jefe superior de Policía, don Jacinto Vázquez, y el jefe de la oficina de información, don Enrique Santiago, después de haberles sido impuesta por el Jefe del Estado la banda de la Orden de la República (Fot. Cortés)



Un aspecto de la Plaza de la Armería en el momento de serles impuesta la banda de la Orden de la República a los señores Valdivia, Bedía, Vázquez, Ordiales y Santiago (Fot. Cortés)



Después del acto en la Plaza de la Armería, se celebró un banquete de homenaje a los condecorados por el Gobierno. Los camareros se negaron a servir la comida, y ante esto, un nutrido grupo de señoritas asistentes al homenaje se brindó a sustituir a los huelguistas. He aquí a las improvisadas y bellas camareras sirviendo a los comensales, entre quienes se ve al ministro de la Gobernación señor Martínez Barrio, junto a los homenajeados (Fots Cortés)



El prestigioso abogado don Gerardo Lacalle, que ha tomado posesión de su cargo de presidente del Jurado Mixto de Espectáculos Públicos



El capitán de Seguridad don Virgilio Arellano, herido de un balazo durante los últimos disturbios en la Facultad de Medicina

(Fot. Alfonso)



El estudiante de Medicina don Matías Montero, afiliado a la F. E., y asesinado cabardemente a tiros cuando se dirigía a su casa, después de haber vendido el periódico de aquella agrupación política (Fot. Alonso)



Francisco Tello Tortajada, afiliado a las Juventudes Socialistas, que mató a tiros al estudiante Matías Montero por haber éste vendido el semanario «F. E.»

Don Manuel Azaña, momentos antes de comenzar el discurso político que en torno a diversos temas del momento pronunció el domingo último en el Cine Pardiñas (Fot. Vide)



El Presidente de la República, señor Alcalá Zamora, durante su visita a la Exposición gráfica del plan de Obras Públicas. El Jefe del Estado, acompañado del señor Lerroux y algunos ministros, escucha las explicaciones que acerca de aquel plan da el ilustre ingeniero don Manuel Lorenzo Pardo

(Fot. Alfonso)

LA ANIMACION DE LAS FIESTAS DE CARNAVAL EN MADRID.

ESCENAS DEL DESFILE POR EL PASEO DE LA CASTELLANA



La carroza «Góndola veneciana», una de las más bellas que figuraron en el desfile por el paseo de la Castellana

(Fot. Vide)



«Los trovadores», una de las comparsas que desfilaron por la Castellana en estas tardes de Carnaval
(Fot. Vide)



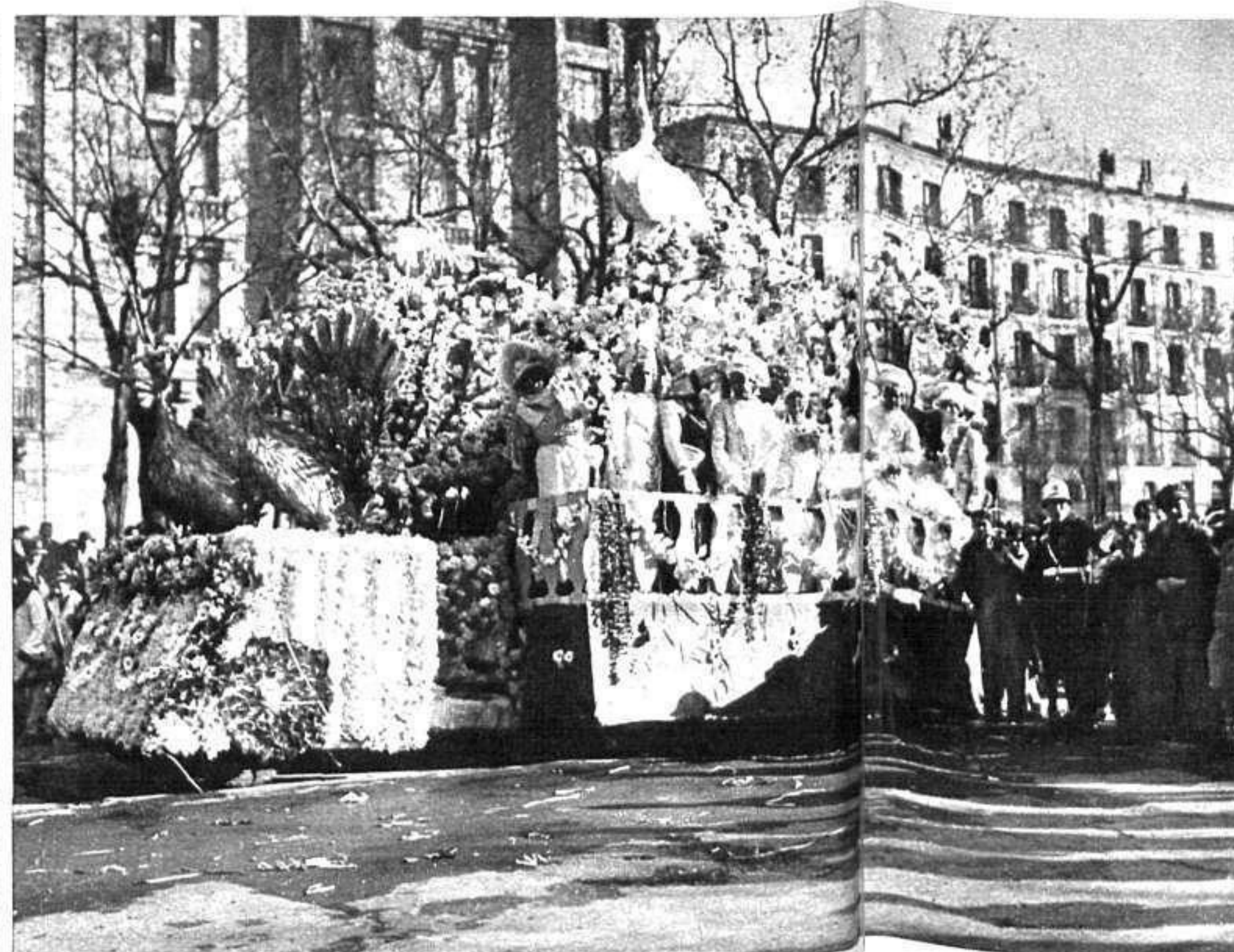
La niña Sofía Busto, de seis años, y el niño Carlitos Pérez Busto, de doce años, original pareja de mejicanos típicos, muy elogiada durante los desfiles del Carnaval madrileño



Otro de los coches que tomaron parte en el vistoso desfile de la Castellana. Iba ocupado por don Arturo Barrera y sus familiares
(Fot. Baldomero)



A la derecha, el coche engalanado «Vaya calor», muy elogiado por el público que presenció el desfile de la Castellana. A la izquierda, la carroza «El cisne en la fuente», que llamó mucho la atención durante el desfile en las tardes de Carnaval
(Fots. Vide)



Los socios de diversos centros regionales, de Madrid, celebraron en un céntrico hotel el «Baile de las regiones», al que asistieron bellísimas muchachas ataviadas con los trajes típicos de sus regiones
(Fot. Vide)



PAGINAS DEPORTIVAS



Madrid.—La acometida del equipo local, tras de imponer su dominio al once bilbaíno, logra el primer goal. La jugada, gráficamente recogida, fué: un pase de Eugenio a Olivares, y de éste a Regueiro, que disparó por bajo lejos del alcance del portero, Blasco, que ha hecho la inútil estirada (Fot. Videca)

Los brillantes triunfos del Madrid, el Español y el Betis, en Chamartín, Sarriá e Ibaiondo



Barcelona.—El Español venció al Oviedo, en el terreno catalán, por cinco goals a dos. He aquí una gran parada del guardameta ovetense, y la entrada del delantero españolista Iriondo, que quiere rematar la jugada (Fot. Torrents)

LA RECUPERACIÓN DEL MADRID

TARDÓ mucho en llegar; tanto, que algunos de los «istas» más furibundos habían perdido ya sus más caras ilusiones. Pero, al fin, el domingo último, en Chamartín, hizo su aparición la tan esperada recuperación del Madrid. Y para que el éxito y el estruendo subsiguientes sean mayores, la víctima ha resultado el Athletic de Bilbao, ese gran equipo—que ahora se enpequeñeció—al que debiera titularse, con más razón que a otro alguno, el eterno rival del Madrid, pues que se persiguen, se reparten y se encuentran cerca de los grandes trofeos nacionales futbolísticos.

¿Quién ha operado el milagro? ¿Fué el nuevo entrenador? ¿Durará mucho? Tratándose de temas futbolísticos y tratándose del Madrid, todo es inestable y equívoco. Del modo que los merengues (habremos de llamarles así, puesto que las gentes lo desean tanto como sean lo contrario de tiernos) se comportaron no habría en la Península equipo capaz de batirles; mas, por raro que parezca, esta derrota sólo servirá para estimular a los bilbaínos a no perder ninguna de las tres que les quedan. Y como esto es relativamente fácil (con tal de que no jueguen tan mal como en Chamartín), el Athletic será campeón de Liga.

El equipo central esperó demasiado tiempo para dejar ese tono de indiferencia con que cursó todo el torneo, y del que ha hecho gala en algunos instantes de su magnífica exhibición última. Porque un bando, con su dominio, con tal superioridad y en posesión de todos los resortes, puede, lanzándose a fondo, conquistar una de esas victorias que perduran siempre en la historia de las competiciones. Una semana antes, el propio Athletic, en plena eficacia, derrotó al Arenas sin escrúpulo alguno, por nueve goals a cero; el último domingo, el Sevilla, hallando la ocasión propicia, venció al Coruña por idéntica diferencia. Es decir, que uno y otro, cuando llegan esas oportunidades, saben aprovecharlas. Que es lo contrario de lo que hace el Madrid, aun en fechas como la reciente, durante la que pudo llevar a cualquiera de esas cifras abultadas, con sólo sostener el entusiasmo, a compás del esfuerzo físico que desarrollaron.

A LA TERCERA, CAMPEÓN EL ATHLETIC DE BILBAO

El torneo liguista está liquidado, y, en realidad, la expectación que resta (caso de que quede alguna) no será ya por los partidos que faltan, sino por la asamblea extraordinaria con que los burócratas van a obsequiarnos en breve plazo.

En la primera división, el Madrid, aunque continuase hasta el final la triunfal y brillante carrera iniciada con el Athletic, no sería campeón. También a los bilbaínos les faltan tres partidos para acabar, con la diferencia de que los combates del Athletic parecen de resultados más fáciles que los del Madrid. Pero, además,



Bilbao.—En la pista de Ibaiondo, el Arenas sufrió una nueva derrota. Fué el Betis el equipo que por este único goal que reproducimos, marcado en todo el «match», resultó vencedor. Con este resultado, el Arenas quedará colista del grupo (Fot. Espinar)

Las victorias del Valencia y el Sevilla, y el triunfo de Martínez de Alfara, nuevo campeón de Europa



↑ Sevilla.—El Sevilla, en espléndida forma, obtuvo sobre el Coruña una victoria aplastante por nueve goals a cero. En el grabado, un corner que quiere despejar el portero coruñés, pero que acabará en tanto (Fot. Serrano)

← Valencia.—El equipo azul-grana sufrió una nueva derrota. Esta vez fué el Valencia el que en el campo de Mestalla consiguió una magnífica victoria por dos goals a cero. El primer goal valenciano, momento culminante del «match», quedar ecogido en esta foto (Fot. Vidal Corella)

si madridistas y atléticos, cada uno por su camino, venciesen los obstáculos que les restan, el equipo de Bilbao seguiría en primer lugar con un punto de ventaja. Y más aún: aunque el Athletic empatase cualquiera de esas tres lizas, todavía, por *goal-average*, sería proclamado campeón. Sólo cuando los *merengues* ganaran los tres partidos restantes y el Athletic perdiera alguno, el Madrid conquistaría de nuevo el trofeo, con el que se quedaría en posesión definitiva, porque sería la tercera vez. Mas a la tercera..., se lo llevarán a Bilbao.

UN INCIDENTE EN EL CAMINO TRIUNFAL DEL ATHLETIC DE MADRID

También por escasa diferencia sigue en primer lugar en la segunda división el Athletic de Madrid.

Los jugadores del Celta de Vigo han conseguido el triunfo más rotundo en la competición sobre el bando atlético central. Mas, en este caso, no hay sorpresa. El Athletic tenía tres puntos de ventaja y varios jugadores lesionados. Fué a Vigo con varios suplentes, y convencido de que tenía que perder; pero aun derrotado, conserva un punto de ventaja sobre el Sevilla, que es el más tenaz perseguidor, y que *da la casualidad* que el domingo próximo juega en Madrid. Así, los atléticos han dejado descansar y reponerse a sus hombres más eficaces para poder en la jornada próxima ofrecer decisiva batalla al Sevilla.

Como en la primera división, ésa será la liza que cuente para la clasificación final. Todos los demás partidos, las contiendas más duras, tienen valor episódico. El triunfador del Athletic-Sevilla será campeón y ascenderá a la división primera.

Lo otro, lo que acuerde la Ponencia o lo que resuelva la asamblea, si se reúne para tratar el caso, vendrá por añadidura, y al que le toque, si hay algún premiado, será como regalo extra-

ordinario. Lo importante, lo substancial y lo deportivo es eso: los resultados en el campo; y para el campeonato de segunda división, lo que resulte del Sevilla-Athletic de Madrid.

EL INDISPENSABLE EQUIPO NACIONAL

Ha pasado por Chamartín el seleccionador nacional. No nos ha querido todavía *descorner el velo del misterioso futuro equipo nacional*.

Don Amadeo debe estar ahora más perplejo que nunca, porque él venía a comprobar la calidad de un Athletic bilbaíno que podía *casi* servirle para formar el grupo representativo, y se ha encontrado con un Madrid magnífico que jugó con el Athletic como le vino en gana. ¿Consecuencias? Que o no hay lógica o la armadura del equipo de selección tendría que ser, juzgando por esta batalla última, el propio equipo del Madrid, cuya línea de medios anuló a la famosa vanguardia de los artilleros bilbaínos, capaces de marcar hasta nueve goals.

¿Cómo será el equipo nacional? Hasta ese partido que el miércoles, tiene que jugarse en Barcelona para entrenamiento del equipo de selección, y a beneficio del Irún, no soltará prenda el seleccionador. Y, sin embargo, se puede vaticinar, a pesar de todo, que diferirá muy poco de estos nombres: Eizaguirre, Zabalo, Quincoces, Cilaurren, Solé, Ibarra, Ventolrá, Iraragorri, Lángara, Chirri y Gorostiza. De ahí no aceptamos arriba de una o dos modificaciones. Confiamos en que el seleccionador nacional se abstendrá de hacer ninguna.

LUIS DEL CAMPO

Barcelona.—En la Ciudad Condal se ha disputado el combate de boxeo para el campeonato de Europa de los pesos semipesados. En esta foto, momentos antes de comenzar la pelea, Steyaert, belga, a la izquierda, y Martínez de Alfara, español, que fué por su victoria proclamado campeón de Europa

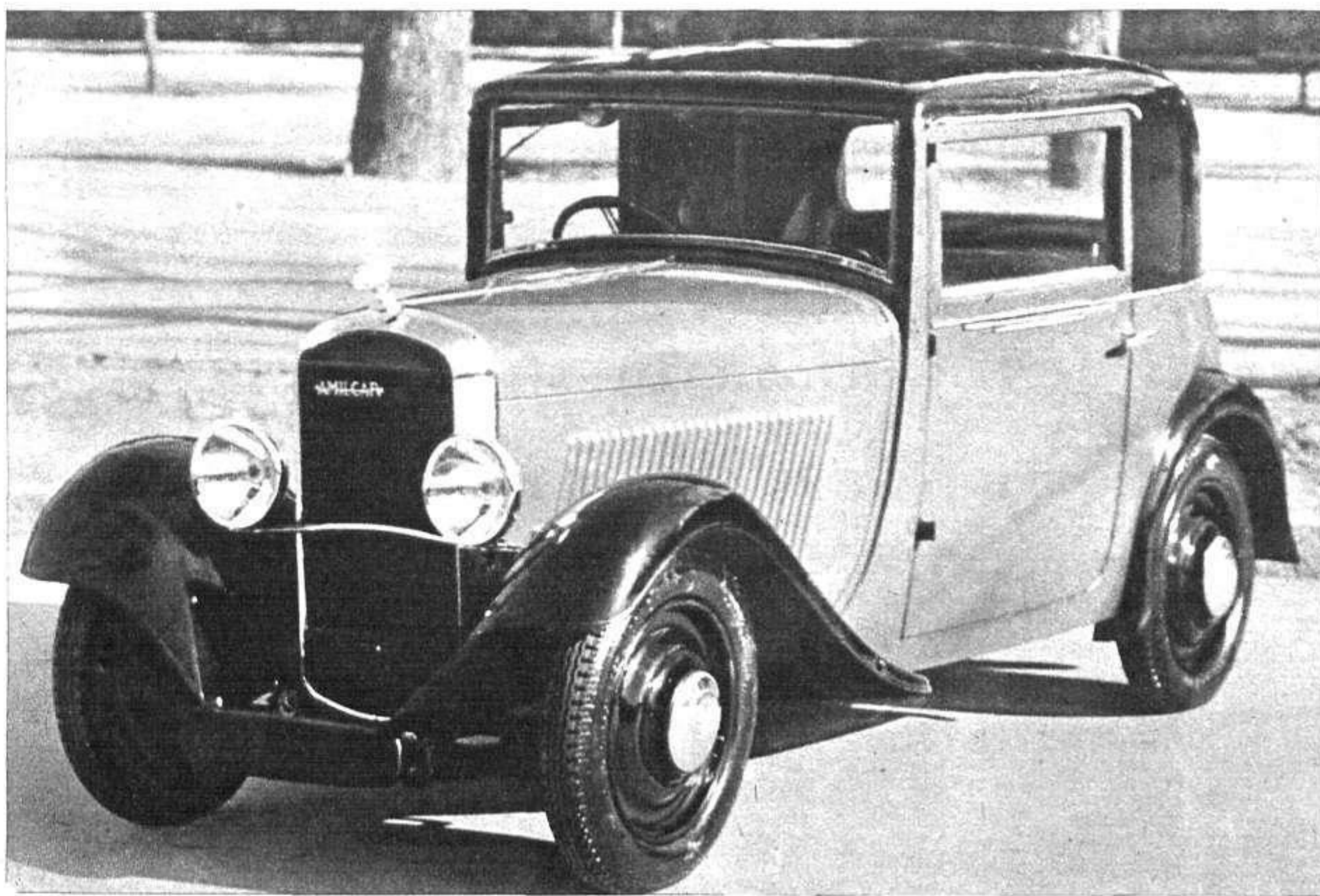
(Fot. Torrents)



SEÑORA:

Perlas FEMI

EL PERIODO SUSPENDIDO VOLVERÁ RÁPIDAMENTE Y SIN PELIGRO CON Producto moderno de acción segura. De venta en farmacias



El gran baile de máscaras de la Asociación de la Prensa.

La fiesta del Montepío de Actores

Pasado mañana, jueves, se celebrará en el Teatro de la Zarzuela la fiesta más brillante del carnaval madrileño: el gran baile de la Asociación de la Prensa, para el cual este año la animación es mayor aún, si cabe, que en las veces anteriores. He aquí el magnífico coche AMILCAR que será el primer premio entre los regalos que esa noche se sortearán: Coupé de gran lujo, de 5 c. v., tres asientos, de la acreditada marca que representa en España don Luis L. Chicheri (Fot. Alfonso)



El comercio de toda España ha respondido generosamente a la solicitud de los periodistas madrileños para la mayor brillantez del gran baile de la Prensa: centenares de regalos serán sorteados la noche del jueves entre los asistentes a la magnífica fiesta. He aquí dos aspectos de la exposición de los valiosos regalos del baile de los periodistas. En las oficinas de la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4) se continúan despachando los billetes para la magnífica fiesta de pasado mañana

(Fots. Alfonso y Cortés)



Uno de los grupos del Comité femenino organizador del baile de máscaras que hoy martes, 13, celebrará el Montepío de Actores en la Comedia. Sentadas: las señoritas Leonardo, Calvo, Velázquez y Azcárraga; en pie: las señoritas Monterde (C. y P.), Castejón y Sáiz

(Fot. Vide)

EL BUQUE CARCEL

El progresivo aumento de la población reclusa en España durante los últimos años viene haciendo insuficientes los establecimientos penitenciarios, ya reducidos con la famosa supresión de cárceles de doña Victoria Kent.

Una modalidad nueva es facilitar este albergue en barco requisado, que sin reunir condiciones para estos fines, cuestan al Estado español millones de pesetas: muchas más que la construcción de edificios apropiados o la reposición de los suprimidos.

Barcelona ha batido el *record*, por no decir la exclusiva. Primero fué el *Antonto López*; luego, el *Río Besós*, el *Euenos Aires*, el *Manuel Arnús* y, por último, el *Uruguay*. En ningún país del mundo se han requisado barcos para estos menesteres. Sólo existe en Francia *La Martinière*, pero no como el buque cárcel, sino como transporte que conduce a los condenados a trabajos forzados y relegación perpetua a los presidios de la Guayana.

En España, las leyes se hacen para no cumplirlas. La floreciente Ley de Vagos trae en jaque al personal de la Justicia, de la Policía y de Prisiones, sin que su aplicación pueda rendir ningún resultado práctico. Y es precisamente por ese vicio tan español de legislar sin los medios económicos para la exacta aplicación de la Ley. La base principal de ella, que son las medidas de seguridad, en su artículo 4.º, en la primera y séptima no pueden cumplirse por carecer de los establecimientos adecuados y del personal especial para la vigilancia y tutela, con lo que se consigue que los verdaderos vagos hay que ingresarlos en las cárceles, en un régimen común, lo que, lejos de regenerarles, los perfecciona en todos los vicios de la delincuencia.

Además es dura y de un rigor tan excesivo, que supera a todas sus similares en el Extranjero. En Francia, la ley de «Vagabondage», en sus tres aspectos: «Simple», «Califié» y «Special», la pena máxima es inferior a la mínima de la española, contando para su corrección con locales apropiados. Italia condena los múltiples reincidentes y *survegliatos speciali* al *domicilio coatto* (islas en Sicilia), en donde gozan de completa libertad. Alemania tiene sus famosos campos de concentración. Y España, además de las cárceles, requisó el *Uruguay*, hermoso barco de la Compañía Trasatlántica, donde están los presos poco menos que bajo palabra de honor, para encerrar unos trescientos vagos y maleantes, mientras miles de ellos circulan por el Barrio Chino.

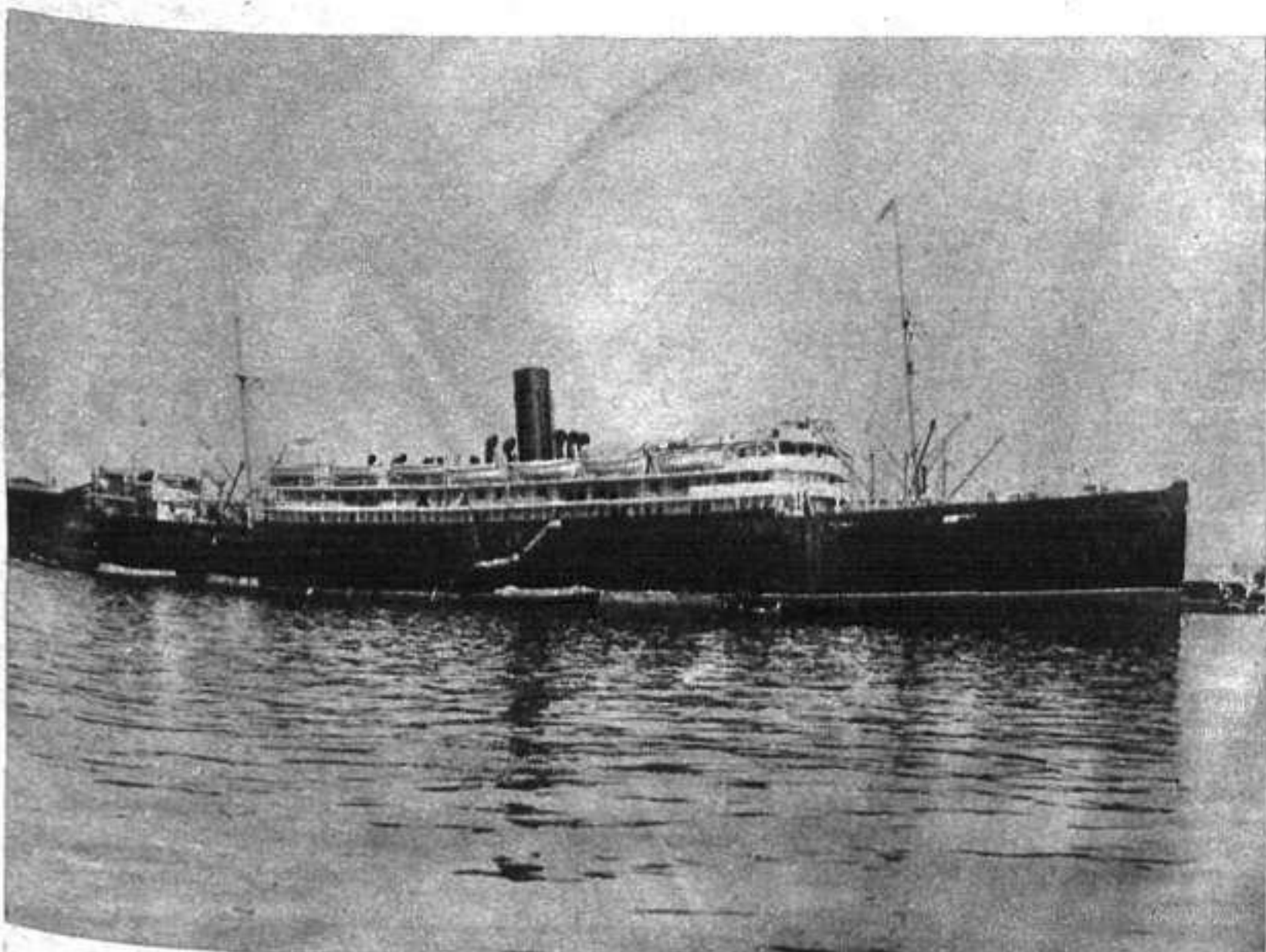
La visita al *Uruguay* da una impresión deplorable. Allí se ven todos los tipos del hampa sin la más ligera clasificación. Desde el pobre mendigo, el anciano paralítico o el enfermo, que más que cárcel requiere un Hospital o Asilo, hasta toda la delincuencia profesional. A veces se tropieza con el refinado preso, o con el invertido que alborota, o con el obrero que, por no tener trabajo, tampoco tiene ahora libertad, y desde la cubierta alta contempla, con los ojos arrasados de lágrimas, a sus pequeñuelos, extenuados de hambre, que le llaman desde tierra. Es una fauna tan rara y triste la que ofrece este barco, que se debía dejar en suspenso la Ley hasta que se contase con medios para aplicarla, y así la Justicia no se vería obligada a imponer tanta sanción.

En los ratos de ocio, que son todo el día, pues en un barco mercante no es posible la aplicación de ningún régimen penitenciario, los reclusos se dedican a la lectura; hay otros que escriben, en verso o en prosa, la inutilidad de su calvario:

*Me tildan de maleante,
de granuja, de tunante
e individuo peligroso;
me llaman vago habitual,
y gastan un capital
porque permanezca ocioso.*

JESÚS HERNANDEZ

Barcelona, 1934.



El antiguo trasatlántico «Infanta Isabel de Borbón», hoy llamado «Uruguay», barco cárcel anclado en el muelle del rompeolas de Barcelona



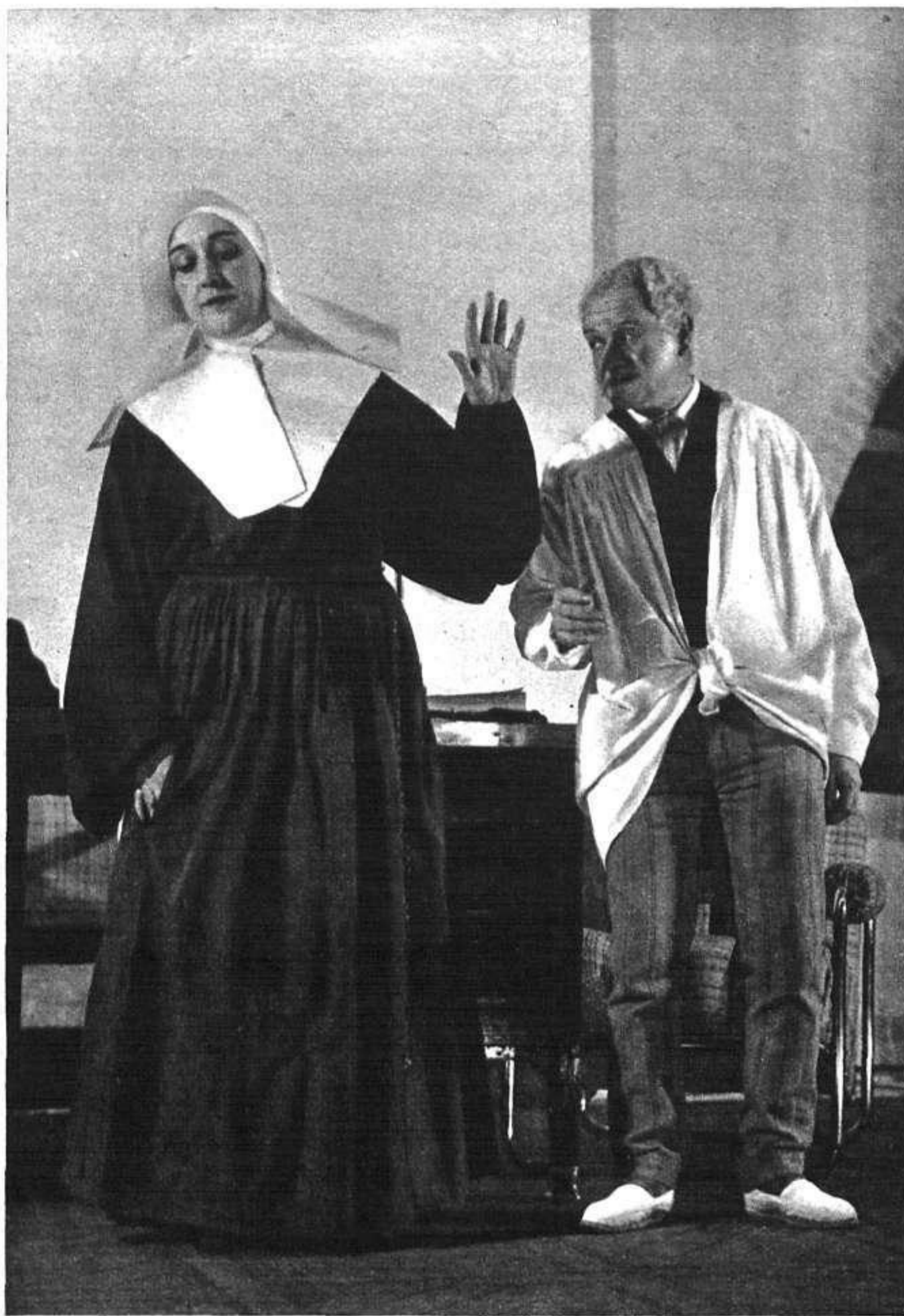
¡Dolores!

Los dolores de cabeza, de muelas, los estados de depresión, las dolencias propias de la mujer y el cansancio excesivo ya no constituyen ningún problema. Dos tabletas de Cafiaspirina nos libran casi instantáneamente de todo dolor, devolviéndonos completo bienestar, sin perjudicar en lo más mínimo el organismo.



Cafiaspirina

EL PRODUCTO DE CONFIANZA



Concha Catalá y Gaspar Campos en una de las más afortunadas escenas de «Madre Alegría», la nueva comedia de los señores Sevilla y Sepúlveda, estrenada en el Teatro Lara (Fot. Plortiz)

Una escena del cuento escenificado para niños «Pipo y Pipa o la Duquesita y el dragón», estrenado con verdadero gran éxito de público en el Teatro Cómico (Fot. Cortés)

Con paso cada día más seguro marchan los señores Fernández Sevilla y Sepúlveda hacia el éxito definitivo. Su última comedia, *Madre Alegría*, estrenada en el Teatro Lara, acusa un notable adelanto respecto a las obras anteriores en lo que toca al dominio para conducir, firme y derechamente, el desenvolvimiento de la acción, sin detenerse en lo episódico nada más que lo preciso, con lo que ésta gana en firmeza y nitidez y el interés ahonda con mayor pujanza en el ánimo del espectador. Cuidan también, con escrupuloso afán—en lo que revelan seguir, lo mismo que en otras ocasiones, las lecciones de los hermanos Alvarez Quintero, insignes maestros—, el detalle importantísimo de que sus obras se impregnen principalmente de optimismo y cordialidad, que siempre alegran y confortan.

Ternura, simpatía, luminosidad radiante, ansias de vivir, es lo que abunda en *Madre Alegría*. Es esta una comedia que por el asunto, no de entera novedad en el teatro; la índole del ambiente, de Inclusa, y el carácter de la mayoría de los personajes—abnegadas monjitas, muchachas y muchachos recogidos en el torno de la caritativa Casa, que un día llegan a verse en posesión de un título académico, o movidos,

NO es posible que en forma de pastillas puedan asociarse los eficacísimos medicamentos que componen el

JARABE ORIVE

La mejor defensa contra los catarros





Pascual Guillén y Antonio Quintero, los ilustres autores, que acaban de obtener un nuevo gran éxito con el estreno de su comedia «La marquesona», en el Teatro de la Comedia

Ceferino R. Avecilla y Manuel Merino, brillantes periodistas y escritores, que han estrenado con entusiástico éxito de público su admirable comedia «El atajo»



y además determinados personajes se ajustan perfectamente a la realidad; pero, en general, se observan una premiosidad y ciertos síntomas de descuido o desgana que dan un resultado definitivo exiguo y poco halagüeño.

No es aventurado asegurar que Ceferino Avecilla y Manuel Merino encontrarán bien pronto el honroso, sonado y fructífero desquite que es de esperar del talento y de la pericia probados de ambos distinguidos escritores y que los dos merecen.

Acertados en su trabajo, Socorro González, Carmen Andrés, Perales, García León y los demás artistas que figuran en el reparto.

P. BLO PEREZ

A la izquierda: Una de las más animadas escenas de la nueva obra de Quintero y Guillén «La marquesona», estrenada con gran éxito en el Teatro de la Comedia. Abajo: Don César García Iniesta y el maestro Fernando Gravina, autores de la zarzuela «En un lugar de Aragón», estrenada con excelente éxito en Madrid

(Fots. Cortés y Alfonso)

humanas criaturas, por la fuerza del amor, viejecitos trabajadores; el médico, cumplidor fiel de sus deberes profesionales, investido de nobles y humanitarias virtudes—, se halla, para su realización, rodeada de peligros, especialmente en el de incurrir en un sentimentalismo excesivo. Los señores Fernández Sevilla y Sepúlveda no sólo se percatan del riesgo, sino que supieron librarse de él con el más feliz de los resultados.

Hubiera convenido acaso, singularmente para evitar que el motivo de semejanza entre todos los personajes de la comedia haga a ésta en algún instante premiosa y de limitadas perspectivas, no haber investido a todos, absolutamente a todos ellos, de la misma bondad, y, en cambio, colocar a alguno, para ponernos más de acuerdo con la vida de los mortales, por los alrededores del mal. Maravilloso y envidiable mundo éste en que todos fueran santos. Envidiable y maravilloso; pero un poco aburrido también, ¿no es verdad?

Reparos insignificantes son éstos que no amenguan en nada el positivo mérito de *Madre Alegría*, que por su alto relieve literario, la dignidad del propósito, totalmente conseguido, de exaltar el instinto maternal mediante el frustrado anhelo que palpita lleno de ternura en el corazón de la Superiora de la Inclusa, el ingenio de fina ley que fluye abundante del ágil diálogo y la exactitud en el reflejo de las almas y del medio social, es una grata y excelente comedia.

Ceferino Avecilla y Manuel Merino, inteligentísimos y excelentes escritores que ya en anteriores ocasiones han demostrado poseer notables aptitudes teatrales; no se han visto ahora, con motivo del estreno de la comedia *El atajo*, acompañados totalmente por el acierto.

Hay, es verdad, en la última obra de los señores Avecilla y Merino, que quizás no incurriéramos en error al afirmar que es de las primeras que escribieron juntos, diversas escenas realizadas muy atinadamente y algunas con un perfecto logro en la expresión dramática.



Chlorodont
proporciona a
los dientes
deslumbrante
blancura
Producto Nacional



Lisette Landin y Roland Toutain, protagonistas del film policiaco, de Gaston Leroux, «Rouletabille, aviator», que próximamente será estrenado en el Cine Figaro, presentado por Atlantic Film

AVENIDA

GRAN ÉXITO

**2 MUJERES
Y
1 DON JUAN**

de Alberto Insúa
y Fernández Sevilla

Producción española llena de humorismo

Distribución «EXCLUSIVAS DIANA»

Como nadie ignora, el personaje eje de todas sus novelas es *Rouletabille*, el genial reportero-detective, seguido a todas horas por su contrapartida, Sainclair, su jefe en el periódico.

La combinación de estas dos figuras logra dar un tono delicioso de comicidad, aun en las escenas más emocionantes, entreverando la intriga con la nota bufa, que nace del contraste entre dos tipos tan diferentes y tan inseparables.

Los sucesos y ambientes a que nos conducen las aventuras de *Rouletabille* intrigan e interesan siempre, y aun más en esta nueva cinta que dentro de su género es de lo mejor que conocemos.

Su próxima presentación en el Cine Figaro será un nuevo éxito de Atlantic Film, la distribuidora de las grandes producciones europeas.

CAPITOL (SALON DE FIESTAS)

HOY, MARTES DE CARNAVAL,
**Extraordinario Té-Baile
Orquesta especial**
A LAS CINCO TREINTA

SE RESERVAN MESAS
Teléfono 27072

(ENTRADA POR
JACOMETREZO)

UN BANQUETE

Para celebrar la presentación de *Dos mujeres y un Don Juan* se reunieron en fraternal almuerzo los productores, autores, actores y distribuidores de este film, y los redactores cinematográficos de la Prensa madrileña.

A los postres, José Busch ofreció el banquete a la Prensa, y recordó cuánto debe el cinema español al decidido y constante apoyo de las páginas cinematográficas.

Le contestó el presidente de los redactores cinematográficos unidos, señor Pérez Camarero, que en amena charla, con gran elocuencia, resaltó los comienzos del cine en España, en una pintoresca evocación del ambiente y mundillo cinematográfico. Elogió el esfuerzo de los iniciadores, entre los que José Busch es figura sobresaliente, y terminó alentando a todos a laborar por el desarrollo de nuestra industria cinematográfica.

LA FILMACIÓN DE «DOÑA FRANCISQUITA»

En los estudios cinematográficos CEA se trabaja intensamente en la filmación de *Doña*

BILBAO

Gran éxito



Francisquita, que lleva a la pantalla Ibérica Films, S. A.

Artistas, técnicos y obreros—cerca de cuatrocientas personas—integran los trabajos de esta película, que evoca ante la cámara el ambiente romántico del viejo Madrid.

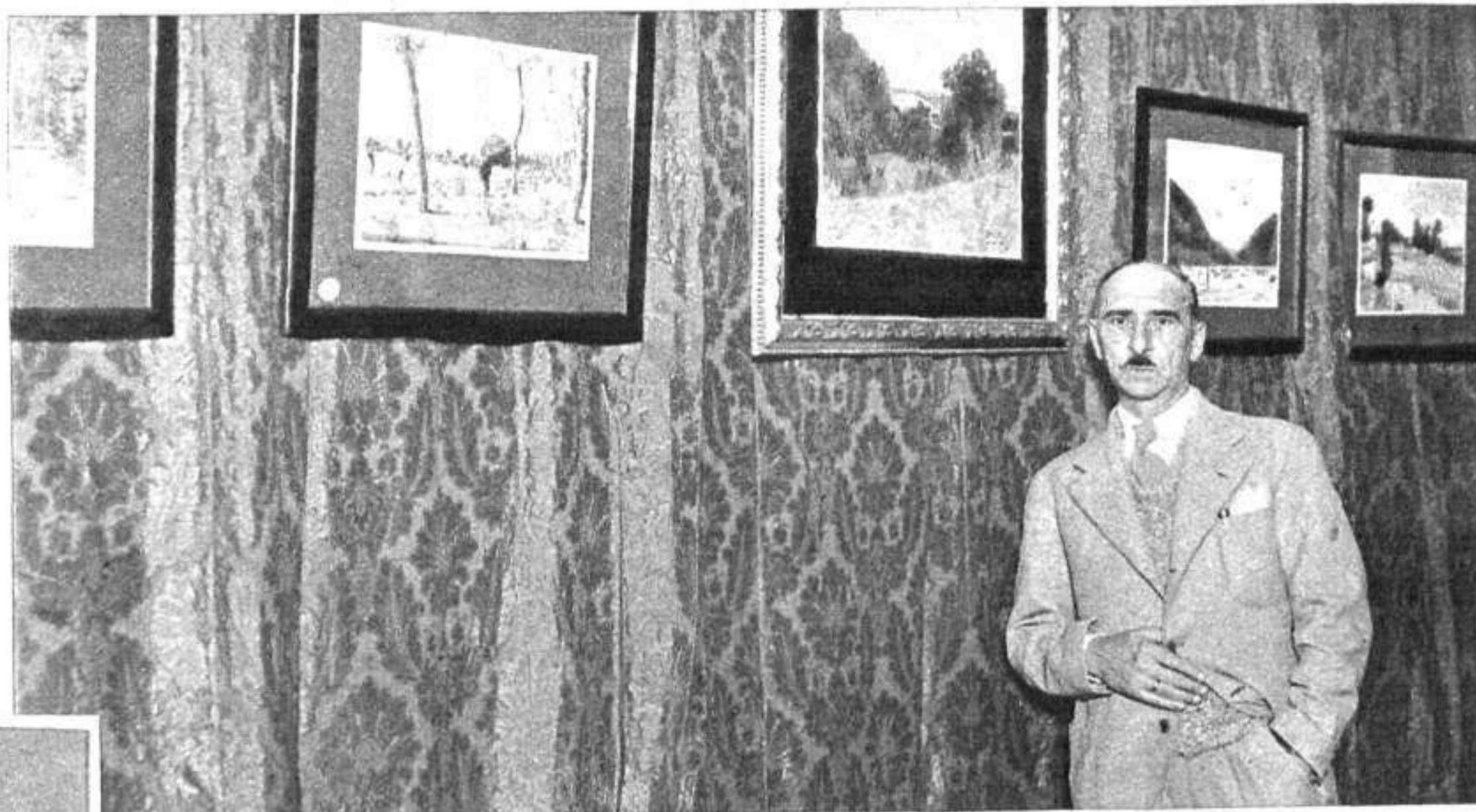
La dirección técnica y artística de este film promete un satisfactorio resultado, que acrecentará la producción nacional y el concepto dignificativo de las películas hispanas.

BERNABE DE ARAGON



Grupo de asistentes al banquete ofrecido por Exclusivas Diana a la Prensa cinematográfica madrileña, con motivo del estreno de la película «Dos mujeres y un Don Juan», presentada con destacado éxito en el Cine Avenida

Las últimas Exposiciones de arte inauguradas en Madrid



Arriba: El gran artista Antonio Got ante algunas de las acuarelas que expone en el salón de «Heraldo de Madrid». A la izquierda: El joven pintor Pedro García Lema, el día en que fué inaugurada la Exposición de sus cuadros en el Círculo de Bellas Artes. Abajo: Acto inaugural de la Exposición de carteles anunciadores del próximo Congreso Nacional de Sanidad

(Fots. Cortés y Alfonso)



¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL GUMMÁ

Nos complace poner a la disposición del público la interesantísima carta que nos remite don MARTIN CUETO ALONSO, jefe de estación en Beranga (Santander), de la Compañía de Ferrocarriles de Santander a Bilbao

EL TEXTO DE LA CARTA ES COMO SIGUE:

Beranga, 7 Noviembre de 1933

Muy señor mío: Tengo sumo gusto en participarle que su preparado SERVETINAL ha obrado en mí de una manera excelente, consiguiendo la completa curación de mi enfermedad del estómago.

Aunque mi dolencia no era muy antigua, no por eso sufría menos; sobre todo esta última temporada estaba completamente aburrido. Probé varios tratamientos sin resultado alguno, perdí por completo el apetito y lo poco que comía lo digería penosamente y con intensos dolores que me hacían desesperar.

Compré un frasco y luego otro, y solamente con estos dos he vuelto a recuperar la salud, el humor y el apetito, es decir, he sufrido un cambio radical gracias a usted.

No me resta más que decirle que es usted merecedor de un gran premio por sus trabajos en beneficio de la Humanidad doliente, la cual, a no dudar, sabrá agradecerle.

Le envío mi leal y sincera gratitud, este su afectísimo que le saluda y le autoriza para publicar esta carta en el mundo entero.

Firmado: Martín Cueto Alonso
Jefe de la estación de Beranga

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

Precio: 5,80 Ptas. (Timbre 0,30). De venta en Centros de Específicos, principales Farmacias de España y Francia, y en Madrid, Gayoso, Arenal, 2. Farmacia del Globo, Plaza de Antón Martín. Félix Borrell, Puerta del Sol, 5. Y en Portugal: De venta en todas las Farmacias.

LA ACTUALIDAD MEDICA

LOS DOCTORES PREMIADOS
POR LA ACADEMIA DE MEDICINA



Los ilustres doctores hermanos Arce. Los dos primeros han obtenido el premio Sarabia—que anualmente concede la Academia de Medicina—por su libro «Radiodiagnóstico en la infancia», y el último ha logrado, en brillante oposición, la plaza de jefe del Servicio de Higiene Infantil de Santander.—A la derecha de la página, en la parte superior: nuestro compañero el prestigioso doctor don Alberto Martín Fernández, a quien la Academia de Medicina acaba de conceder el premio Rodríguez Abaytúa.—En el círculo de la derecha: el doctor don José Álvarez Sierra, que ha obtenido el premio Roel y el otro de los dos premios Rodríguez Abaytúa, que anualmente concede la Academia de Medicina

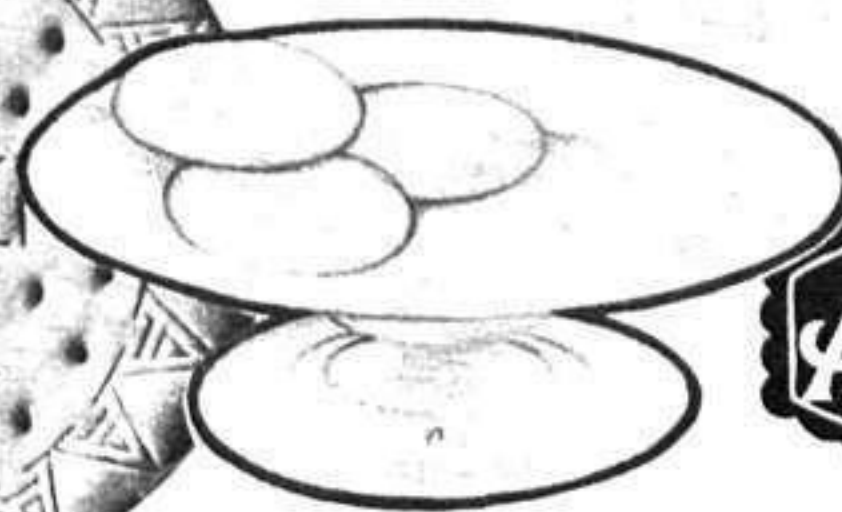
GALLETAS EN CASA

Siendo Galletas María Artiach, tiene usted siempre a mano alimento nutritivo y postre sabroso. Guardadas en la lata en sitio seco, se conservan tiernas, frescas y crujientes, con su delicioso punto de tueste y su apetitoso olor a galletas recién sacadas del horno.

PAQUETE DE 200 GRs., UNA PESETA;
DE 100 GRAMOS, 50 CÉNTIMOS

MARIA ARTIACH

CHIKILÍN,
a galleta que sabe a huevo y mantequilla.





ANTONIO CALDERON (Picador)

ció los años 1870 a 1873, toreando bastante, especialmente en Montevideo y Lima, donde logró conquistar muchas simpatías.

Regresó a España en 1874, decidido a tomar la alternativa y avecindarse definitivamente en el Nuevo Mundo, comenzando a realizar sus gestiones para actuar en la Plaza de Madrid.

No era nada fácil su empeño, y seguramente en Sevilla hubiese encontrado ambiente más favorable; pero entonces, y ahora y siempre, la de Madrid daba realce y categoría. Le fué preciso vencer no pocos obstáculos, hasta que el empresario don Casiano Hernández le dió palabra de tratar con *Lagartijo* lo concerniente a su doctorado, pues la costumbre establecida era que las alternativas las diese el primer espada escriturado para la temporada, aunque en algunos casos especiales se alterase esta costumbre.

Tampoco fué tarea fácil lograr que el diestro cordobés diese su beneplácito a las pretensiones de Gerardo, y si lo hizo al fin fué de mala gana, según veremos después en un detalle harto significativo.

Para el 6 de Septiembre de 1874 (dos días después de inaugurada la Plaza) organizó la Empresa una corrida en que habían de lidiarse seis toros de don Anastasio Martín, de Sevilla, por Rafael Molina (*Lagartijo*), Francisco Arjona Reyes (*Currito*) y Gerardo Caballero, que tomaría la alternativa.

Al efectuar el encierro, se escaparon tres de los toros de Anastasio y fueron substituídos por otros de don Carlos López Navarro, de Colmenar Viejo. Se verificó la corrida, y *Lagartijo* cedió al nuevo matador el primer toro, *Juri-queño*, berrendo en negro, botinero, grande y bien armado), de don Anastasio Martín, que fué picado por *Melones*, Canales y el *Francés*, y banderilleado por Cosme González y Fernando Gómez (*el Gallo*), que entonces se apodaba *Gallito chico*.

La faena de Gerardo con este toro fué breve, pero de poco lucimiento, dando fin del berrendo de una estocada baja, por lo que escuchó una regular serenata de pitos.

No logró desquitarse con su segundo (*Cocinero*, negro, de López Navarro), pues el colmenareño hizo toda la pelea huyendo, y llegó a la muerte muy avisado y defendiéndose en las tablas. Allí lo trasteó el espada como pudo, y lo mató de un pinchazo y una estocada caída, propinada al revuelo de un capote.

El público pidió un toro de gracia, que fué concedido por la presidencia, y que había de estoquear el medio espada José Giráldez (*Jaqueta*).

Tocaron a banderillas, y algunos espectadores pidieron parease el nuevo matador. Gerardo accedió, en su deseo de complacerles, y cogiendo los palos, ofreció un par a *Lagartijo*. Salió por delante Caballero y colocó medio par pasado y caído, y después uno entero al cuarteo. *Lagartijo* exteriorizó el mal talante con que había aceptado esta corrida, y con el capote



MANUEL GUTIERREZ, «MELONES» (Picador)

plegado en el brazo izquierdo, quebró al toro, mientras que con la mano derecha tocó con los palos la cuna del toro y los dejó caer al suelo, retirándose tranquilamente al estribo.

Esta desatención con el público, y particularmente con su compañero, fué comentada en tono nada favorable al diestro cordobés, pues precisamente por la modestia del nuevo doctor se imponía una consideración que por lo visto



En el círculo: Rafael Molina, «Lagartijo».—Abajo: Fernando Gómez, «el Gallo»
(Fots. obtenidas por Cortés en la Hemeroteca Municipal)



FRANCISCO ARJONA REYES, «CURRITO»

estaba muy lejos de sentir el maestro de Córdoba.

Y aquí termina la actuación de Gerardo Caballero en la plaza madrileña. Regresó al Perú, y en Lima estableció un negocio de vinos y licores, sin que por esto abandonase su profesión, pues tomó parte en muchas corridas, en las que actuaba como matador y empresario.

Hallándose el 31 de Agosto de 1882 en el establecimiento de su propiedad, se presentó en la tienda un sujeto llamado Manuel García, español, de Cádiz, que trabajaba en una hacienda próxima a la capital.

Gerardo, su mujer y el citado García parece que comieron y, sobre todo, bebieron más de lo justo. El vino originó una discusión, que terminó en riña, y la mujer logró que no pasase la cuestión a mayores. Se marchó el gaditano; pero regresó al momento armado de un puñal, con el que asestó a Gerardo una tremenda cuchillada en el vientre. El diestro echó mano de un estoque de matar toros y salió en persecución del agresor, que se libró de una muerte segura dando vueltas alrededor de una carreta que había parada frente al establecimiento y por la circunstancia de que Caballero estaba completamente borracho.

Cayó al suelo desangrado, y murió a las seis de la mañana del siguiente día, 1 de Septiembre de 1882.

Estos son, lector amigo, los apuntes biográficos del primer matador de toros que se doctoró en la actual Plaza de Toros de Madrid.

ANTONIO RAMIREZ
(Amarguras)

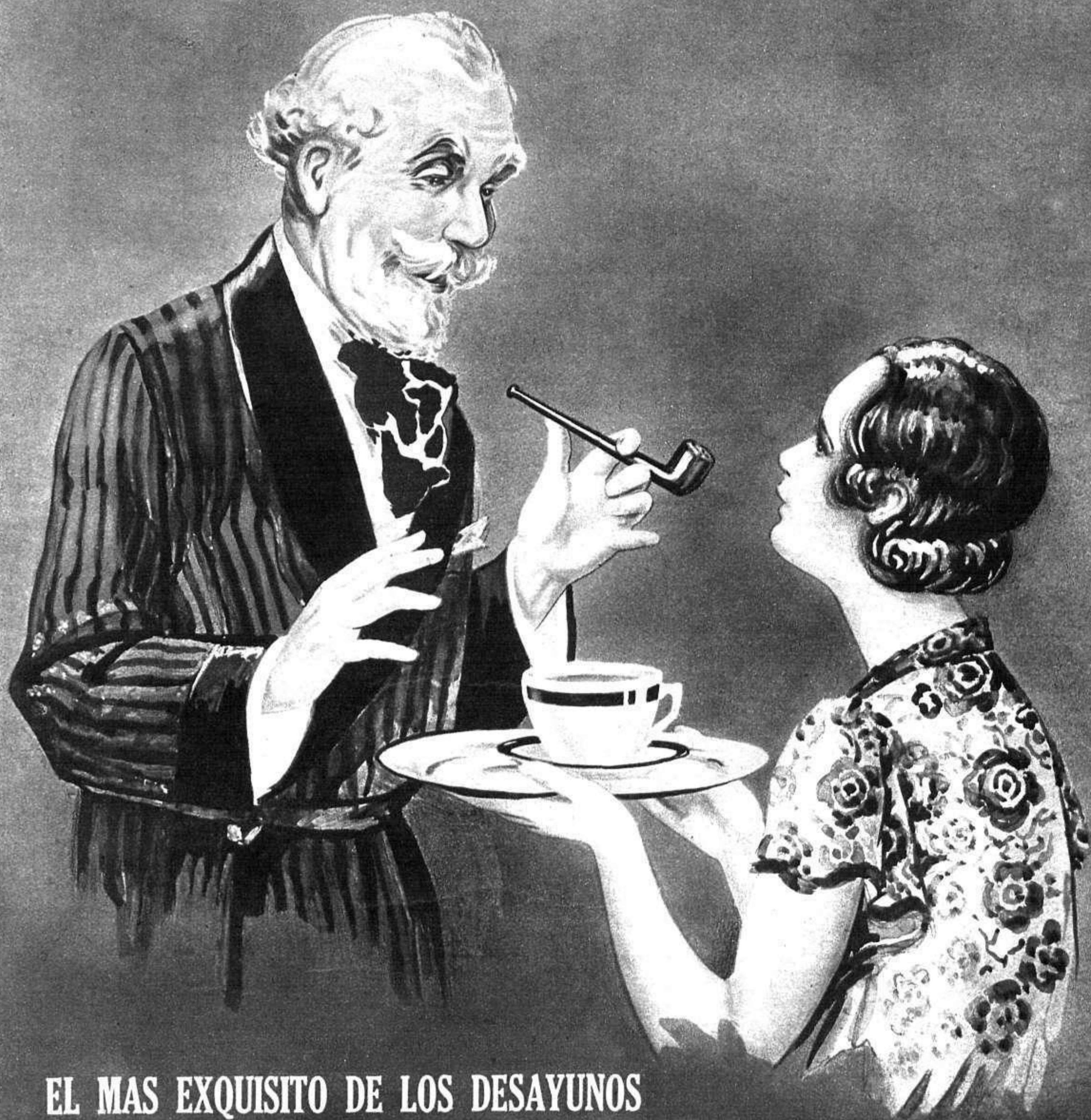
**Una tez mate
y aterciopelada
durante todo el día,**
gracias a los

Nuevos Polvos Simon
delicadamente perfumados.
Adhieren maravillosamente,
no irritan nunca el cutis. Son
finos y absolutamente puros.
No dude Vd., señora: adopte
LOS NUEVOS



su referencia:
La
CREME SIMON
PARIS

PHOSCAO



EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS

Y MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

Depósito: FORTUNY, S. A. Hospital, 32. Barcelona

¡CUIDADO!

ASEGÚRESE QUE SEA

FORMITROL

Y NO UNA IMITACIÓN SIN NINGUN CRÉDITO.

Las pastillas de „FORMITROL” desinfectan la boca y la garganta.

Son **INSUSTITUIBLES** en casos de
ANGINAS,
RESFRIADOS,
GRIPE

Y EN TIEMPO DE EPIDEMIA PARA EVITAR EL CONTAGIO.



Concesionario para España: José Balart Marco - calle de Bailén, 95 y 97 - Barcelona.

APOPLEJIA - PARALISIS

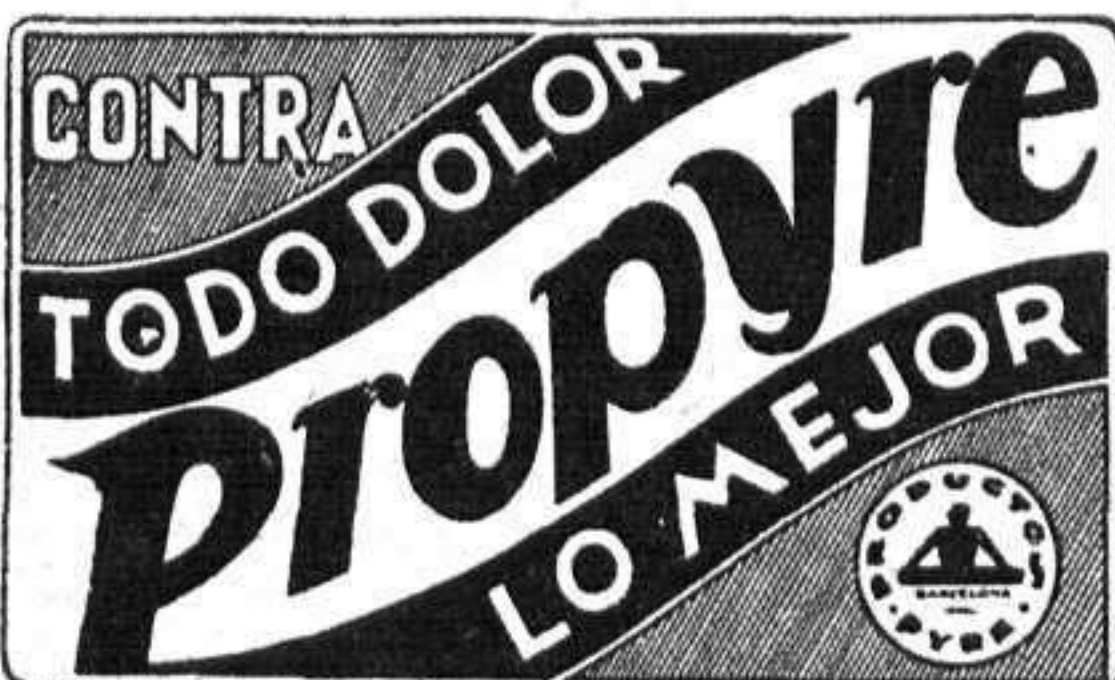
Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.



¡CAZADORES!

GRAN ÉXITO. Primer premio, copa del Doctor ASUERO, en el Tiro de Pichón de Eibar, en competencia con las más renombradas escopetas españolas y extranjeras. Pídase catálogo gratis a los fabricantes Sucesores de la Vda. e Hijos de JOAQUÍN FERNÁNDEZ, de EIBAR



LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA



Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 a 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor.

Valverde, 14, 1.º, Madrid. Viuda Losada



NAVAJAS PA AFEITAR

MARCA

DOS LLAVES



DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA



MAQUINA
PINTAR,
ENCALAR
Y
DESINFECTAR



Matth. Gruber
APARTADO 185
BILBAO



LA REGLA

¿SUSPENDIDA?

Perlas FEMI. — Farmacias

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN



PRINCIPALES LÍNEAS REGULARES
BREMER - CHERBOURG (PARIS) - NUEVA YORK
con los supertrasatlánticos de 50.000 toneladas

“BREMER” y “EUROPA”

Travesía atlántica solamente 4 y medio días

De SANTANDER, GIJÓN, LA CORUÑA y VIGO,
para HABANA, VERACRUZ y TAMPICO.

De LA CORUÑA, VILLAGARCIA, VIGO y LISBOA,
para RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.

De BARCELONA para GENOVA, PORT-SAID, COLOMBO,
SINGAPOORE, MANILA, HONG-KONG y YOKOHAMA.

CRUCEROS AL MEDITERRANEO, CABO NORTE,
SPITZBERGEN, etc.

Pídanse itinerarios, prospectos y precios a

LLOYD NORTE ALEMAN

AGENCIA GENERAL MADRID

Carrera de San Jerónimo, n.º 33. Teléfono 13515.



¿QUIERE V. CRECER 8 CENTÍMETROS?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pídid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse:

Prs. ALBERT, Pi y Margall, 36, Valencia (España)



COMPOSICIÓN

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; acúcar mentoanísado, cantidad suficiente para una pastilla.



Pastillas Aspaimé

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son la causa de TOS y SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas, de escasos ó nulos resultados

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791.

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.



Nota importantísima: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



VIDOCQ

De galeote a policía



En los fastos policíacos del mundo entero se registran poquísimos casos como el de Francisco Eugenio Vidocq, quizá ninguno que iguale en intensidad dramática y en aventura a la existencia del famoso jefe de la Sureté del primer tercio del siglo XIX. Hijo de un pacífico panadero y pastelero de Arras, no puede decirse que el ambiente en que sus primeros años se desarrollaron tuviera influencia alguna en su carácter, y, sin embargo, desde la adolescencia comenzó a mostrar los extraordinarios rasgos que le han dado imperecedero renombre.

A los diez y siete años, una aventura amorosa le llevó ante la Justicia, y aunque absuelto por ésta, prefirió los azares y peligros de una existencia vagabunda a sufrir las reprensiones paternas, y abandonando el hogar pasó varios meses en Bélgica, haciendo de saltimbanqui y viendo cada vez terminar sus empleos por la misma razón: un desmedido cariño por el sexo contrario, más que correspondido por cuantas muchachas bonitas se ponían a su alcance. Vuelto a su casa, tras buen acopio de sórdidas aventuras y denunciado como conspirador, el capricho de la hermana del Comisario, o, mejor dicho, del tirano revolucionario de Arras, le salvó de la guillotina, a cambio de la libertad que, con su mano, entregó a la graciosa redentora.

II

FRANCINE

LA vida al lado de Annette, suave y tranquila al principio, se hizo pronto insoportable para Vidocq, cuyo carácter, independiente hasta el salvajismo, mal podía soportar, día tras día, una ternura dominante que tenía en el fondo mucho de férula.

No es de extrañar, pues, que con el objeto de recabar una parte de su antigua libertad, solicitara y obtuviera el ingreso en la milicia, alistándose en el regimiento de Cazadores número 11, a la sazón de guarnición en Arras. Cuando, tres meses más tarde, el regimiento fué trasladado a Lille, nuestro héroe marchó sin vacilación, dejando a su esposa en Arras. El carácter de Annette era decidido (la forma en que el matrimonio tuvo lugar lo prueba con creces), y, como hemos dicho, pasados los primeros momentos de su pasión, imperaba en ella un ardiente deseo de dominación de su marido, a quien miraba, en cierto modo, como cosa poseída y que había, por lo tanto, de poder manejar a su antojo.

Vidocq, por su parte, pasado el primer paroxismo de una pasión puramente física, se resistía con todas las fuerzas de su alma a este dominio tan poco de acuerdo con su temperamento fogoso y, como decimos, vió la liberación en el traslado a Lille de su regimiento.

Como consecuencia de una de las tantas riñas a que la afición desmedida del novel militar dió origen, Vidocq recibió un día una estocada que puso su vida en serio peligro.

Convaleciente de ella y deseando quizá enmendar sus yerros y volver al camino de la domesticidad, pidió y obtuvo fácilmente una licencia que contaba pasar al lado de su esposa y de sus padres, y sin avisar a nadie de su decisión, se puso en camino para Arras, proponiéndose dar una agradable sorpresa a amigos y allegados.

Llegó a su casa en ocasión en que nadie había en la tienda y, sin ser visto, tomó escaleras arriba, realmente ansioso de abrazar a su esposa, a cuya habitación se dirigió sin perder momento; pero al llegar frente a la puerta de la estancia donde esperaba encontrarla, se halló con ella cerrada. De la habitación procedía un rumor inexplicable, y aguzando el oído pudo convencerse de que lo que oía eran risas, besos y exclamaciones ahogadas, junto con el retintín de espuelas y el sonido inequívoco de un sable tropezando en los muebles y en el suelo.

De un solo puntapié hizo saltar el débil pes-

La «Tour Pointue» del castillo de Arras

tillo, y un espectáculo inesperado le dejó inmóvil y estupefacto en el dintel: sentada a una mesa llena de botellas vacías y resto de viandas, su traidora esposa, la infiel Annette, se divertía en nada dudosa actitud con un oficial de Caballería de la guarnición de Arras.

A la vista de Vidocq, que, lívido de rabia, los contemplaba, ambos dieron un salto y con increíble rapidez desaparecieron por otra puerta que daba al pasillo, y por ésta a la calle.

Durante unos momentos, Vidocq permaneció atónito, luchando consigo mismo en una especie de doloroso estupor y sin acertar a tomar resolución alguna. La reacción vino por fin; pero, en lugar de rabia o deseo de venganza, fué una extraña laxitud la que se apoderó de él; un súbito abandono que le hizo avanzar algunos pasos vacilantes, para ir a caer en la misma silla que Annette había ocupado momentos antes. Allí, presa de un extraño mareo, la cabeza le vaciló, como si estuviera borracho, y dejándola caer sobre las manos, se sintió acometido de un inexplicable e irresistible deseo de llorar.

* * *

El recuerdo de sus propias calaveradas se le representó vivísimo en aquel momento: una especie de remordimiento se apoderó de él, junto con el deseo de huir del lugar de su deshonra, y ya se levantaba, cuando sintió que una mano se posaba tímidamente en sus cabellos. Pensando en la posible vuelta de su esposa, se levantó de un salto, con un juramento, echando mano al puño de su sable; pero en lugar de la descocada Annette, cuya presencia esperaba, sus ojos tropezaron con la mirada de otros, dulces y cariñosos, enclavados en un rostro que le pareció de sobrenatural belleza y encuadrado en un marco de cabellos castaños, sedosos y rizados, digno remate de un cuerpo de gentileza y elegancia supremas. La belleza de la aparición era tan perfecta, que durante unos momentos su contemplación borró el dolor del corazón y la punzada del orgullo ofendido de Vidocq.

—¿Quién sois?— pudo por fin preguntar.

—¿No me conocéis, Eugenio?—respondió la joven—. Soy vuestra vecina Francine. He visto lo ocurrido, y...

—Sabéis mi vergüenza, ¿eh? Sabéis que mi mujer...

—¡Bah! Todo Arras lo sabe.

—¿De veras?... Entonces el divorcio no será difícil.

—No penséis en eso, Eugenio. Lejos de ello, huid, huid enseguida. Tal es el motivo de mi visita. Apresuraos antes que Annette y su... amigo puedan poner en práctica los medios de desembarazarse de vos. No olvidéis que Chevallier...

—¿Y mis padres?—interrumpió Vidocq.

—Hace algún tiempo huyeron de esta casa, expulsados de ella por la conducta de Annette. Pero sé dónde están.

—¡Oh!, Francine... ¡Mis pobres viejos!...

—No temáis por ellos. Están en seguridad.

—Y puesto que lo sabéis todo... ¿quién es ese oficial? Apenas pude verle un instante; con tal velocidad desapareció... ¡Pero yo le buscaré!

—No, Eugenio, no... Huid, salid de Arras, mientras aún es tiempo. ¡Ah!—dijo interrumpiéndose, al tiempo que sonaban furiosos golpes en el piso bajo—, ¡ya están ahí! Vienen por vos... Pero no importa; yo puedo ocultaros. Venid conmigo...

Y venciendo la débil resistencia que Vidocq la oponía, casi le arrastró hasta un gran armario de ropas que había en un ángulo de la habitación.

Desde allí oyó un momento después los pasos precipitados y el retintín de espuelas y sables de varios hombres que subían la escalera y cómo entraban en la habitación los soldados y el mismo oficial a quien había sorprendido con su esposa.

Al ver a Francine, los dos rufianes se abalanzaron sobre ella, y el oficial levantó amenazadoramente el látigo. Esto fué demasiado para Vidocq, quien, abriendo súbitamente la puerta, se precipitó de un salto sobre los recién llegados, y, sable en mano, cayó frente al oficial, dispuesto a atravesarlo de una estocada.

—¡Canalla!—exclamó con un alarido de rabia—. ¡Defiéndete o te mato!

—Espera—dijo el oficial, no menos furioso—, baja conmigo a la calle y ajustaremos cuentas. ¡Vosotros—añadió dirigiéndose a los soldados—, dejad a la muchacha y venid, para que nadie nos interrumpa!

Un minuto después, los adversarios estaban frente a frente; pero el combate fué de cortísima duración, y había terminado casi antes de que Francine que les seguía hubiera llegado al lugar del encuentro. El sable de Vidocq, deslizándose bajo la guarda del de su contricante, había atravesado un hombro de éste: sólo la oportunidad de un brusco movimiento de cuerpo le había salvado de una muerte cierta, pues la punta del pesado sable de Caballería iba dirigida directamente a su corazón.

A los gritos de Francine, varias personas habían acudido, y dos parejas de gendarmes corrían calle arriba, sable en mano. Los cuatro se precipitaron sobre Vidocq, y tras una furiosa resistencia, consiguieron cogerle por brazos y piernas y se lo llevaron en andas, debatiéndose todavía en impotente rabia y prometiendo venganza entre juramentos espantosos.

* * *

El Consejo permanente de Justicia condenó a nuestro héroe a dos meses de prisión en la «Torre puntiaguda», por escándalo y duelo con un oficial. Era una sentencia excesivamente leve, debida a la simpatía que la conducta de su esposa hacía sentir por el infortunado joven a todos los miembros del Tribunal.

Conducido a la prisión, fué encerrado en un calabozo conocido hasta hoy por «El ojo de buey», uno de los menos desagradables de la antigua fortaleza. Esta contenía una mezcla de presos de todas las clases sociales: militares, criminales comunes y también detenidos por ideas políticas o supuestos delitos contra el régimen republicano o meramente por sospecha de convivencia con los aristócratas emigrados. Vidocq, por sus antecedentes y la causa de su detención, obtuvo desde luego la simpatía del director y de los carceleros, y consiguió un trato de favor, el menor de cuyos privilegios no era el permiso concedido a Francine de visitarlo con relativa frecuencia.

Y, como otra vez anterior, fué en la cárcel donde se incubó un amor que había de llegar a ser llama devoradora en el corazón de nuestro héroe: un amor que había de ser la única compensación y la única luz en las tinieblas de la vida de bestia perseguida que había de ser durante tantos años la existencia de aquel hombre extraordinario.

Francine, que había puesto al corriente de lo ocurrido a los padres de Vidocq, servía de intermediaria entre ellos, y en sus frecuentes visitas traía alimentos, vinos, etc., con los cuales el prisionero daba verdaderos festines, a los que invitaba a dos compañeros de cautiverio. Había entre éstos dos hábiles falsificadores, llamados Grouart y Hervaux, encerrados por innumerables abusos de confianza, y un campesino muy rico, de nombre Boitel, sospechoso de inclinaciones realistas. Este, asustado de las probables consecuencias del proceso que se le seguía y que veía culminar en la guillotina, consiguió, mediante promesas de espléndidas recompensas, que aquéllos le prestaran su ayuda para escapar de la cárcel, mediante una orden de libertad falsificada, y los tres solicitaron de Vidocq que les permitiera reunirse en su celda, para redactar, según le dijeron, una petición a las autoridades. Este no vio nada delictivo en ello, y una noche, mientras él charlaba con Francine, los tres procedieron a escribir la pretendida solicitud, sentados a su propia mesa.

Pasó una semana, y Boitel dejó de concurrir a la reuniones, por haber sido perdonado y puesto en libertad, según dijeron los dos amigos a Vidocq; pero una mañana éste se vio sorprendido en el lecho por dos guardianes, quienes, después de esposarle, le llevaron ante el Gobernador general. Se le acusaba de complicidad en la falsificación de la orden de libertad que había servido a Boitel para escapar, pues éste, vuelto a prender casi enseguida, no había hallado mejor medio de defensa que acusar a Vidocq de

complicidad, denunciándole como instigador del complot. Las negativas con que Vidocq acogió la acusación no sirvieron sino para enfurecer al director, que sabía que la falsificación se había hecho en su celda, y de ella pasó nuestro hombre a un calabozo de castigo, viendo al mismo tiempo que su sentencia, a la que faltaba menos de un mes para expirar, ahora se convertía en varios años de presidio, si no en algo peor todavía. Desesperado ante la injusticia con que se le trataba y la perspectiva de tener que comparecer ante su suegro, Chevallier, que seguía siendo el tirano de Arras, Vidocq decidió escaparse sin demora.

Afortunadamente, la gracia de Francine había conseguido que el permiso de visitar a su amigo no fuera anulado y seguía viniendo de cuando en cuando a la prisión con provisiones y regalos y, gracias a ello, Vidocq, que ya había concebido su plan, pudo darle detalles de la apariencia de un oficial que visitaba a los presos militares todas las semanas. Francine, en varias ocasiones, consiguió hacer llegar a manos del prisionero todas las prendas de uniforme que dicho oficial vestía, así como una peluca de reglamento, armas, etc., etc., cosa que Vidocq iba guardando cuidadosamente, dentro del colchón de su camastro.

Una noche, cuando tuvo el equipo completo, el preso comenzó a aporrear la puerta de su celda; acudió el llavero de turno; pero apenas había abierto, cuando un bien dirigido puñetazo en la cara le puso fuera de la posibilidad de impedir que Vidocq, ya vestido de pies a cabeza con el uniforme de oficial, le amarrara y amordazara cuidadosamente, y, dejándole extendido en el camastro, saliera tranquilamente del castillo, saludado por los centinelas, que no veían nada de particular en su presencia.

No bastaba, sin embargo, haber abandonado el castillo; era indispensable alejarse inmediatamente de Arras, y ya Francine le esperaba para llevar a cabo la segunda parte del plan concebido. En el sitio concertado de antemano esperaba la valiente muchacha con un carromato lleno de hortalizas, y enganchado a él, un excelente caballo, y, escondido debajo de las verduras, salía Vidocq de Arras media hora más tarde, a tiempo que descargaba una furiosa tormenta, la cual impidió en gran parte que los centinelas de las puertas prestaran la debida atención al vehículo y a la campesina que lo guiaba, medio cegada por la lluvia.

No hacía cinco minutos que había pasado las murallas, cuando el estampido del cañón de la fortaleza avisaba a todos que un preso acababa de fugarse.—F. DE RETOGAR

En el próximo número:

III.—LA JAULA DE LOS LEONES



* Francine, según un retrato de la época



EL THERMOGÈNE

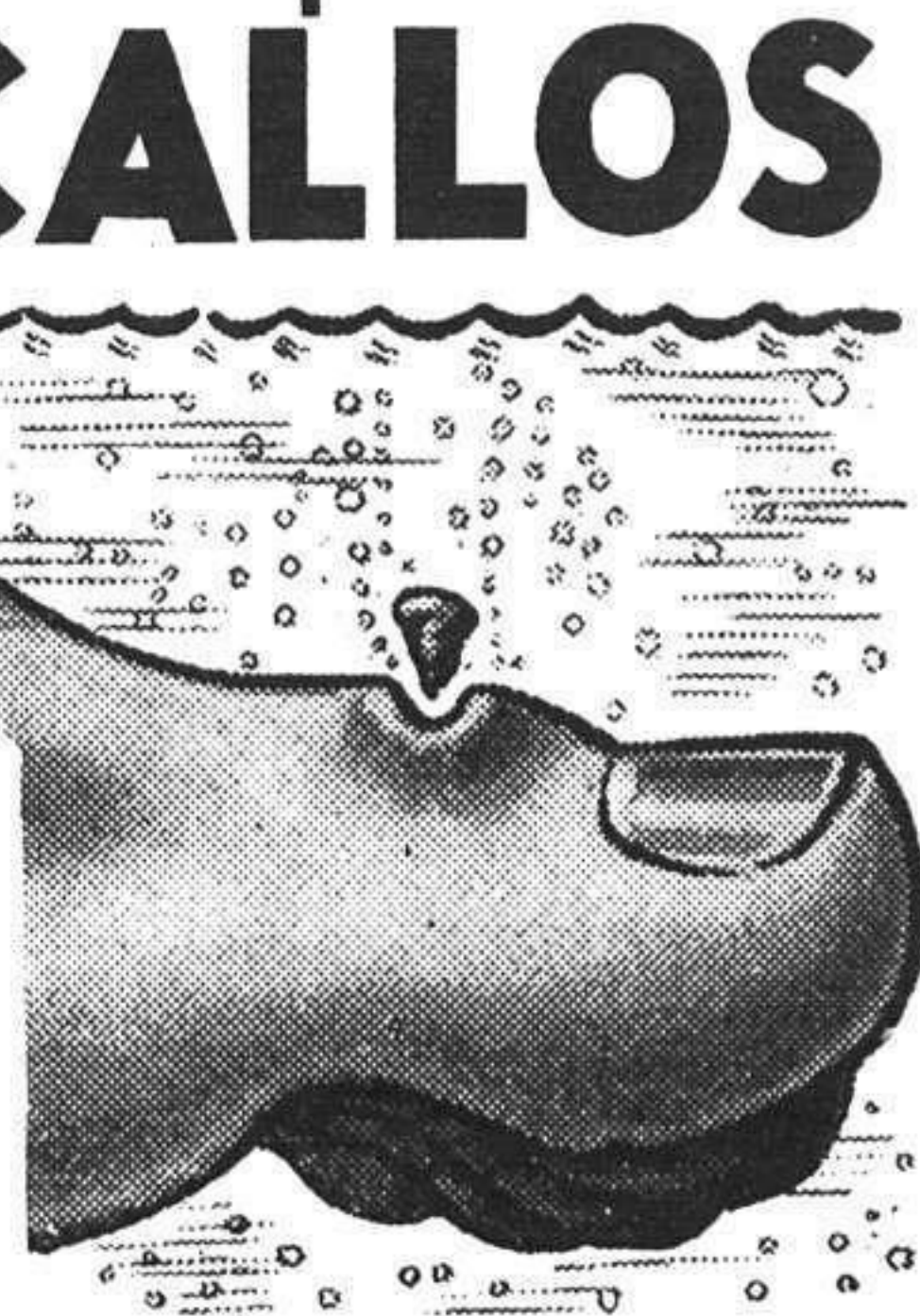
es la huata que engendra
el calor y combate los
**RESFRIADOS, DOLORES
Y REUMATISMOS**

D'APRÈS
CAPPIELLO

Este baño oxigenado le hará desaparecer los **CALLOS**

Estos callos que co-
roen, arden y punzan,
se extirpan de cuajo con
su raíz y para siempre, sin
dolor ni peligro, después de
este baño oxigenado y medi-
cinal.

Ponga sencillamente Saltratos Ro-
dell en agua caliente, hasta que la
misma tenga un aspecto lechoso. Su-
merja sus pies en este baño; las roza-
duras sanan, la hinchazón desaparece
y los juanetes cesarán de molestarle.
Los Saltratos Rodell se recomiendan
y venden a un precio módico, bajo ga-
rantía, en las Farmacias, Droguerías,
Perfumerías y Centros de Específicos.



Escopetas finas
de caza y tiro de pichon.

VICTOR SARASQUETA EIBAR

SOLICITEN CATALOGO GRATUITO

¡ATENCIÓN, AFICIONADOS! Solamente las escopetas VICTOR SARASQUETA
son las auténticas SARASQUETA: no fiarse de nombres imitados.

LA REGLA **suspendida**

volverá rápidamente y
sin peligro con **PER-**

LAN FEMI. De venta: Dr. Andreu, Segalá y Farmacias. Se man-
da reserv. por correo certificado enviando pesetas 14.50 al conce-
sionario BASTARD, calle Pablo Iglesias, 13. BARCELONA.

Las Viejas Enfermedades de la Orina



se curan definitivamente con el
JUGO de PLANTAS BOSTON

En los Catarros agudos y crónicos de
la vejiga; arenillas, mal de piedra y
orinas turbias; inflamaciones agudas y
crónicas y estrecheces de la uretra; ble-
norrágia aguda o crónica; gota militar;
inflamación de la próstata; retención
de la orina y necesidad frecuente anor-
mal de orinar; dolor de riñones y bajo
vientre, etc., los resultados son sorpren-
dentes e inesperados.

¡Interesantísimo! Pida gratis y franco
de portes el folleto "Un remedio que
cura" de Boston, al Depositario Segalá,
Rambla Flores, 14 - Barcelona. Venta en
las principales Farmacias de España.



NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis
brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno, Rosado
y Ocre

PÍDASE EN TODAS LAS DROGUERÍAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIJÓN, lo recibirá por F. C.
Indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.

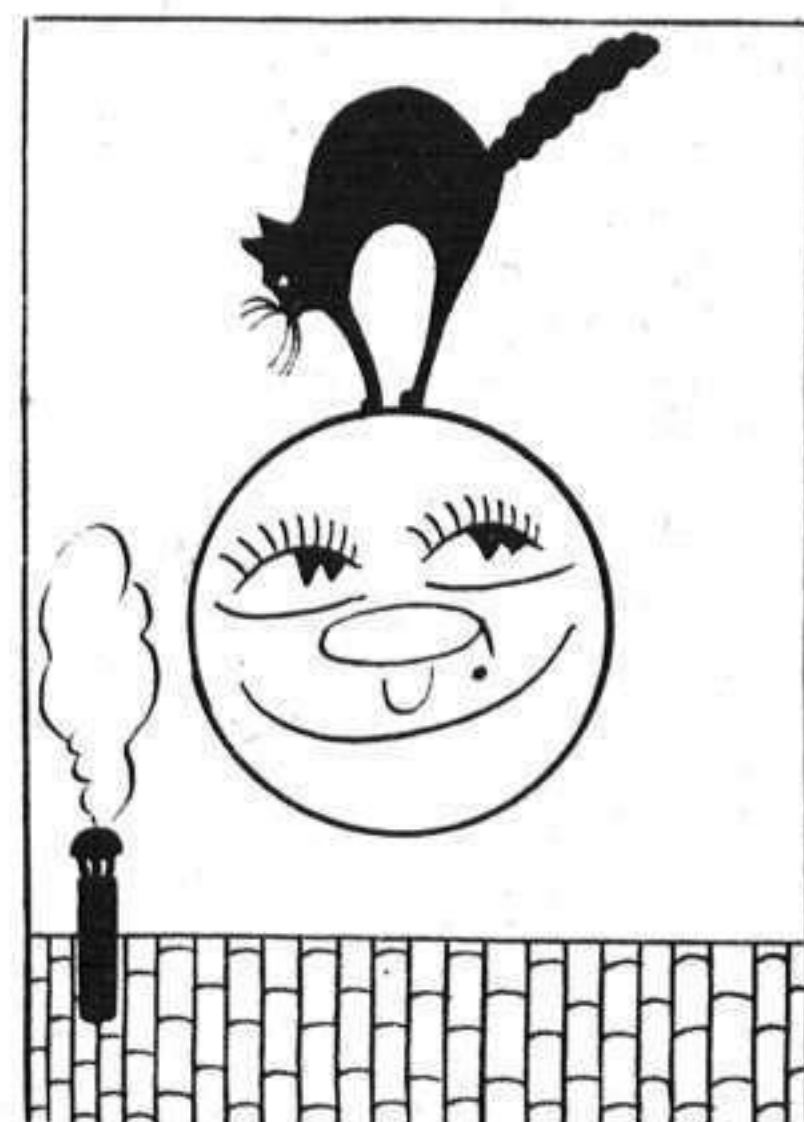
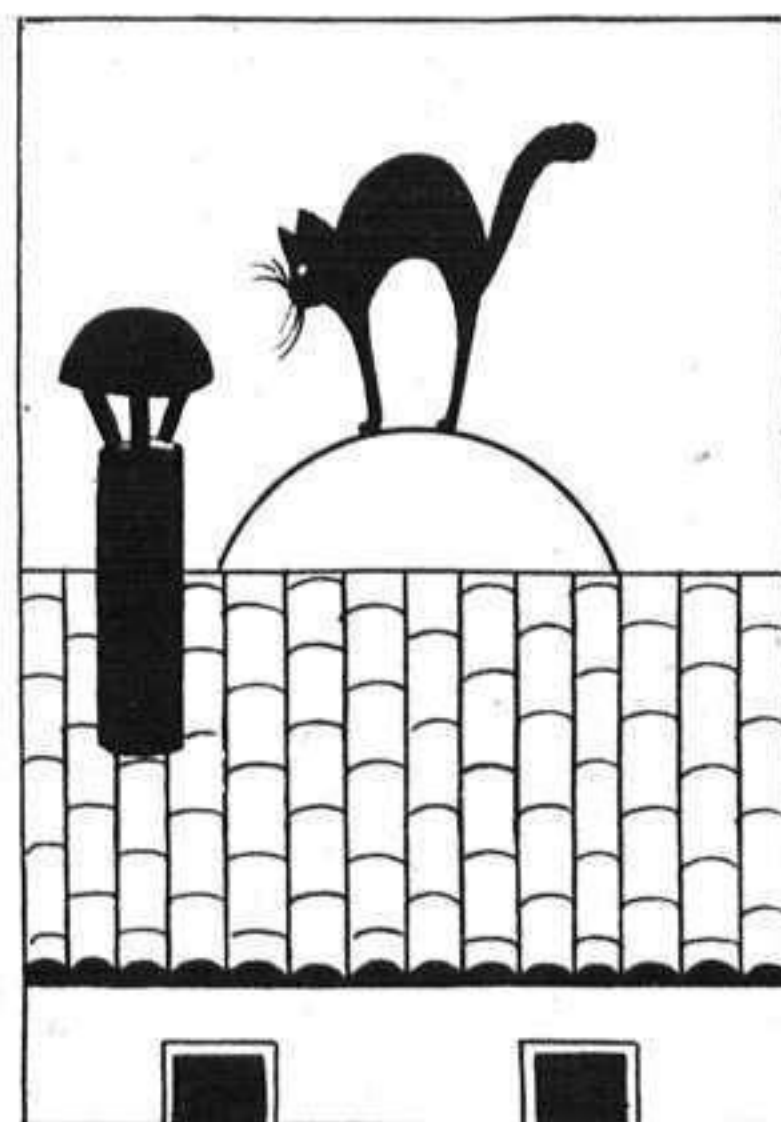
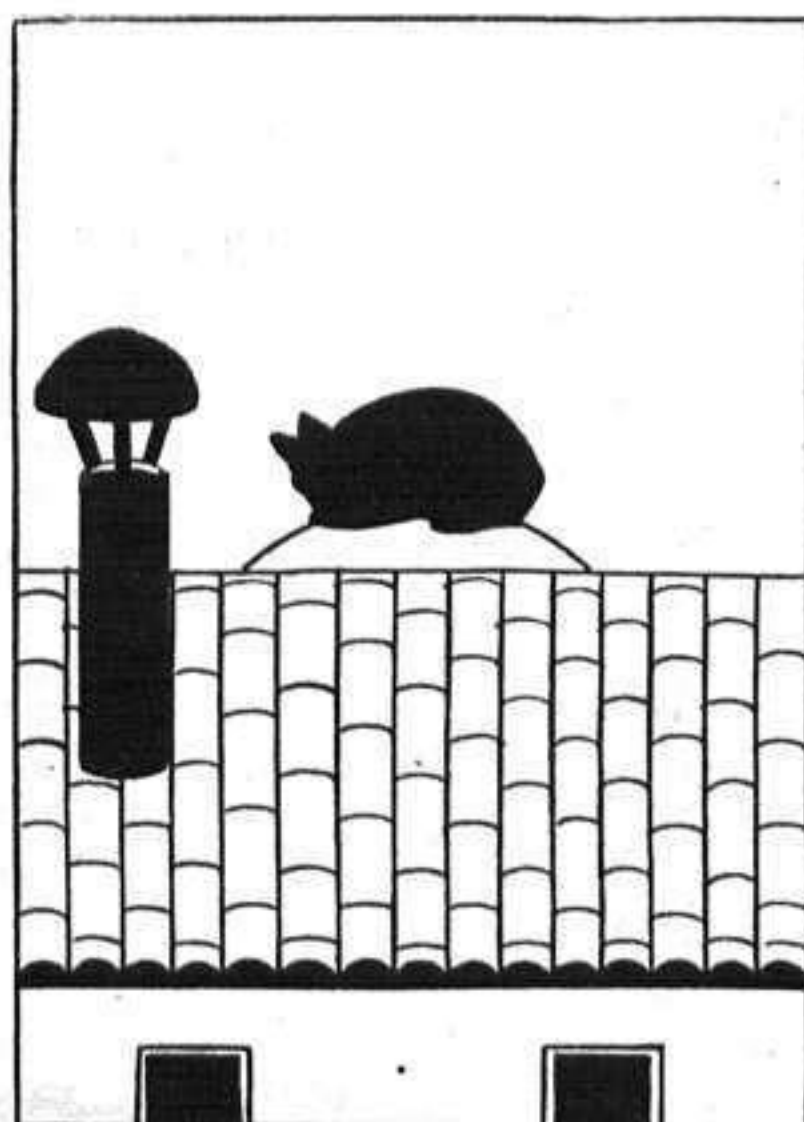
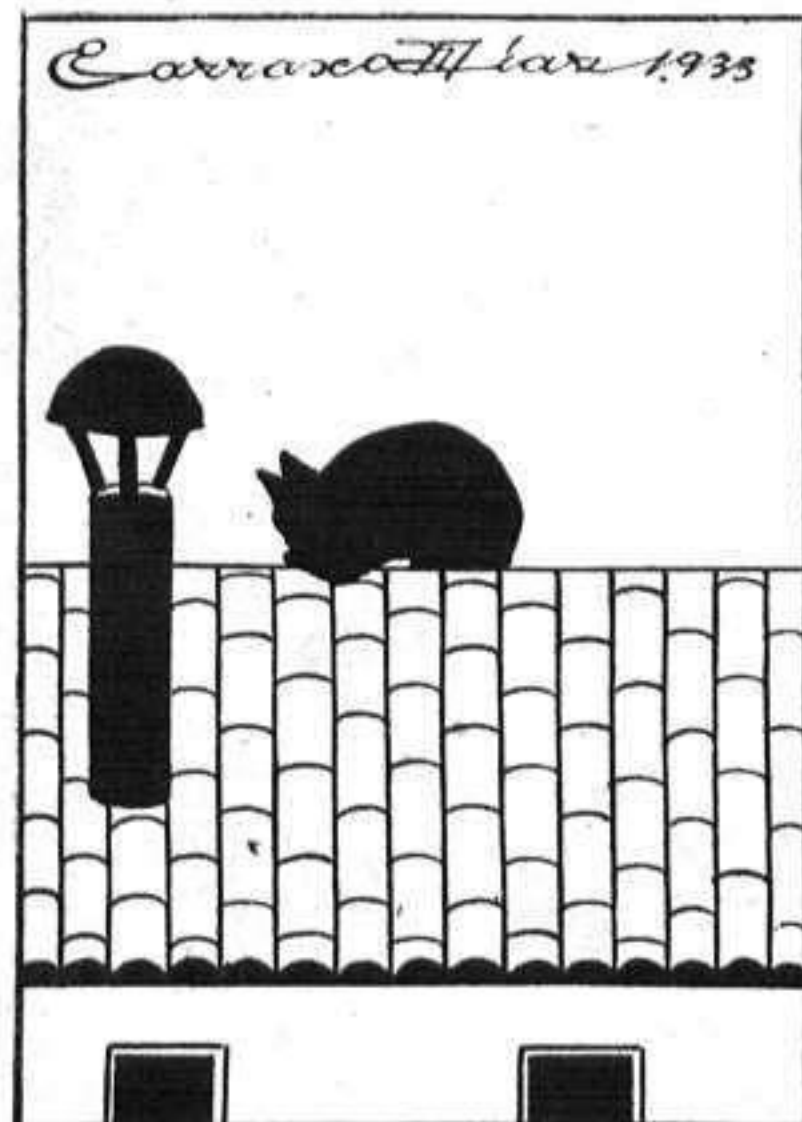
URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente
de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de
las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y
rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO
por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos
gratis a A. García. Alcalá, 85. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

UNA NOTA DE HUMORISMO EXOTICO, por Carrasco Diaz



COLABORACION ESPONTANEA

AMARGURA

Dicen que lloro y no saben,
el dolor que me aniquila;
la palidez de mis sueños,
la angustia de mis pupilas.

Dicen que lloro y preguntan:
¿Por qué llora esa chiquilla?

* * *

Lloro porque dicen... dicen,
que tienes una querida;
lloro de dolor, de celos,
de rabia, de amor, de envidia.

¿Lloro por llorar tan solo
ó quizás porque me olvidas?—
¡No!—Las lágrimas de mis ojos,
son por tu dicha perdida.

Lloro porque siento el frío
de tu existencia futura;
lloro porque mis besos no pueden
abrigar tu desventura.

Lloro porque tu no sabes
llorar por tu fé perdida.

¿Lloro por llorar tan solo?—

Lloro... porque dicen todos,
que tienes una querida.

MATILDE GONZALEZ

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

Al exquisito poeta don Francisco Rodríguez Marín

¿.....?

¿Cuándo iré a decirla
este hondo secreto
de amor que me tiene
cohibido y enfermo?
Ante ella, no vivo...
y en su ausencia muero...
No sé que me impide
decirla: «¡Te quiero...!»

Ya ausente de ella
me impongo severo...
mañana... mañana...
y mañana... luego...

JOSÉ ALBALÁ MORAL (JOALMO)

A la estrella Venus

Para Teresa Bou

Entre todas las estrellas, eres la mas hermosa.
Del jardín azul, mereces el mas preciado ga-
lardón.

Eres la estrella divina de los amantes gozosa,
la que mas dulces recuerdos evocas en mi co-
razón.

Deja que te contemple ya que en el espacio te
mece.

Deja que te mire henchido de gozo por tu áureo
esplendor.

Eres mi fiel compañera, el único mundo de luz
que mereces
te ofrende las mas bellas rosas del jardín de
mi amor.

Refulgente diamante que resplandesces en el
vacío,
tú que lees en mi alma, sabes que lo único que
ansío
cuando libre mi prisión terrenal, es poderte
alcanzar.

Volar hacia tí por las doradas nubes de la
Fantasía
recorrer las eternas regiones de la divina Poesía
y acogerme bajo tu manto para nunca mas
despertar.

ANTONIO DOLCET

El estomacal Bolga ha sido para mí una revela-
ción, pues a los pocos días de tomarlo me han desaparecido
los dolores y ardor de estómago, habiendo podido dejar el
régimen de leche sola.

R. B. Gaudin



LOS enfermos del estómago, incluso los que tienen una úlcera y están sujetos a un régimen de leche sola, pueden curarse en poco tiempo con el ESTOMACAL BOLGA, descubierto por un eminente farmacéutico español. El ESTOMACAL BOLGA, no es ni polvo, ni elixir, ni jarabe, son comprimidos purísimos a base de 8 ingredientes en estado coloidal, 33 veces más eficaces que ningún otro producto descubierto hasta hoy.

Si usted sufre de digestiones pesadas, dolor, ardor o peso en el estómago, náuseas, bilis, vómitos, estreñimiento, etc. empiece a tomar dos comprimidos de ESTOMACAL BOLGA después de cada comida y al poco tiempo se encontrará completamente sano.

Para más detalles consulte al grupo de especialistas que se hallan al frente de nuestro Laboratorio, dirigiéndose a Laboratorios BOLGA, Aribau, 90, Barcelona.

ESTOMACAL BOLGA

CAJA ⑤ PESETAS (Timbres incluidos). En farmacias y centros de específicos.



PRECIOSO PEINADO

Como saben mis lectoras, sólo reproduzco peinados de mujeres famosas. El de hoy pertenece a la hermosa artista rusa «Zeilka». Recibo su retrato de mi corresponsal en Viena, donde la citada está haciendo furor por su arte y por su belleza, realzada por una preciosa cabellera rubia. Lo singular del caso es que la célebre artista aclara sus cabellos con la españolísima **Camomila Intea** (nótese hasta dónde alcanza su fama mundial), sin rival para transformar el pelo obscuro, feo, sin atractivo, en los más enloquecedores tonos claros con maravillosos reflejos. Amiga lectora: aclare su pelo con **Camomila Intea**, y aunque sólo sea un poco, ganará en juventud y seducción, y gozará las delicias de la admiración y del triunfo. Si desea folleto gratis escriba a AURIS-TELA, Apartado 82, Santander.



BLENORRAGIA (PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones **URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc.** en el hombre y **VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc.** en la mujer por crónicas y rebeldes que sean—se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones o que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos **CACHETS DEL Dr. SOIVRE** y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias
Agentes.—New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn.—S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central.—S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 73.—Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana



REGALAMOS

Le obsequiaremos a Vd. con una preciosa **MUÑECA "LENZI"** de 74 cms. de alto, de calidad muy fina, a título de propaganda, sin hacer ningún desembolso de su parte. Recorte este aviso y remítalo con su nombre y dirección, y recibirá a vuelta de correo las instrucciones.

A. ISCLA P. García Hernández, 174, S., 1.
BARCELONA

BORRACHOS CURACION SEGURA DEL VICIO

NO SE ENTERAN NI PERJUDICA
Mandamos información reservada gratis.
Clínica Basté, Princesa, 13, Barcelona.

FLAGELLOS DE LA HUMANIDAD

se llaman con toda razón las enfermedades sexuales, en vista de las terribles consecuencias que tienen para todo individuo por ellas atacado y—por contagio o transmisión hereditaria—para toda la descendencia. Es, pues, un deber ineludible hacia sí mismo y su posible descendencia tratarse lo más pronto posible al constatar la existencia de alguna afección sexual, porque es sabido que esas enfermedades, al hacerse más antiguas, se agravan. Entre la larga lista de afecciones venéreas ocupa un puesto de triste predominio la blenorragia, no sólo por su inmensa difusión entre todas las clases sociales, en todas las edades y ambos sexos, sino por la dificultad reconocida de su extinción. Ante decidirse, pues, por un medicamento, es necesario dejarse guiar por una sola consideración: la de emplear el **mejor remedio**, para librarse cuanto antes de su dolencia. En vez de perder el tiempo con medicamentos fáciles de tomar, pero que por su naturaleza **no pueden** dar el ansiado resultado, y que, al contrario, engañan al enfermo dándole una **falsa seguridad** de curación, con todos los peligros fáciles de imaginar, recomendamos a los pacientes el uso de la Combinación Heidisan, el gran específico alemán, conocido y apreciado en el mundo entero por millares de personas curadas y recomendado por las autoridades médicas más prominentes. Le conviene leer al respecto el interesante folleto ilustrado «Lo que cada enfermo debe saber», que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

APARTADO 12.003
MADRID

Sirvanse remitirme el folleto
«Lo que cada enfermo debe saber»

Nombre

Dirección

(Escribase con claridad)

Venta exclusivamente en
farmacias

¡CAZADORES!



Escopetas garantizadas desde 15 pesetas al mes. Hammerless finisimas de gran alcance y plomeo. Modelos económicos de gatillos a la vista, desde 25, 40, 50, 55, 65, 90 y 125 ptas. 160

Hacen falta representantes en todas las poblaciones libres. Bicicletas calidad, desde 175 a 265; fonógrafos novedad, desde 129 a 220.

JOSÉ CRUZ MÚGICA. EIBAR

CANARIOS FLAUTAS



Cantando las más melodiosas canciones, los remite garantizados la más antigua y acreditada. Casa Badia, Vía Layetana, 63, Barcelona. Aves, pájaros y animales de canto y lujo. Pedid catálogos gratis.

SULFHYDRAL

CHARLES CHANTEAUD

Preservación y Tratamiento

GRIPPE-ANGINA
BRONQUITIS

SEDLITZ

CHARLES CHANTEAUD

El Mejor

LAXANTE-PURGANTE
DEPURATIVO

Contra el Estreñimiento, la Jaqueca, los vicios de la Sangre.



Se vende en las principales farmacias

EL DOLOR

NO HACE ESTRAGO ALGUNO A LOS QUE POR SABIA PRECAUCIÓN TIENEN EN CASA UN FRASCO DE

CEREBRINO MANDRI

ESPECIALIDAD NACIONAL

USOS

Una cucharadita con agua UNA, DOS o TRES veces, vence todo dolor. El reumatismo febril cura tomándolo TRES o CUATRO veces, repartidas durante el día. En el dolor crónico, tomado en ayunas, OCHO o DIEZ días en cada mes.

Solicite prospecto al
LABORATORIO
MANDRI

Provenza, 203
BARCELONA

CAFÉS DEL BRASIL POR TODA
ESPAÑA



EXIJID LOS CAFÉS DEL BRASIL

SON

LOS MÁS FINOS Y AROMÁTICOS

"CASAS BRASIL"

BRACAFÉ



EL HABITO DE IMITAR A ALEMANIA.—Siguiendo el ejemplo de Hitler, los japoneses han hecho una quema de libros «subversivos».

(«Krasnaia Gazeta», Leningrado)

Conservas TREVILJANO

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Frances, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pidanos folleto explicativo gratuito.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

AVICULTORES. Disponibles: 31 razas gallinas:—20 razas conejos (Castorex, Rex). Huevos para incubar. Polluelos.—Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casoliba, Alella, Barcelona.

AUMENTARÁ su estatura en varios centímetros rápidamente, sin molestias y a cualquier edad. Garantía absoluta. Pida detalles gratuitos a Alltor, Consejo Ciento, 128, Barcelona.

ANÁLISIS Grafológicos, tres pesetas sellos. Giro postal. Doctor Gex. Veinte Febrero, 12, 3.º, Valladolid.

BUSCANSE agentes en todas partes para la venta de miniaturas sobre cristal con fondo madreperla. Espejos de bolsillo, portarretratos, pitilleras, polveras, pendientes, gemelos, etc., con fotominiaturas reproducidas según cualquier fotografía. Catálogos y muestras contra envío de tres pesetas en sellos de

Correo y de una fotografía, que será devuelta intacta. Louis Pollak, Viena (Austria), IX, Althanplatz, 4.

BUSCO señorita o viuda que me proteja con referencias. Francisco M. de Vázquez, Lista Correos, Almería.

BOCA sana, fresca y aliento perfumado con Elixir Dentífico Lysoform.

CANARIOS flautas alemanas. Blancos, azules, isabelas. Premiados en todos los concursos. Precios sin competencia. Soliciten catálogo. Gottfried Dauer, Canuda, 30, Barcelona.

CANARIOS flautas. Gran criadero. Envío garantido. Quirico Janer. Prat de la Riba, 121, Calella, provincia Barcelona.

CALVOS, Clapas, no abandonen su caso sin probar un frasco de «Alsinol». Por reembolso, 10,50. B. Fabregá. Canet de Mar (Barcelona).

CANARIOS musicales desde 15 pesetas. Criaderos Manenterra-Gramanet (Barcelona). Instrucciones crea gratis.

FUNCIONARIO Estado, 33 años, buen sueldo, otros negocios modesto capital, residente población importante Norte, casarse señorita agraciada algún capital. Asunto serio, formalidad, reserva. Escribir: Agencia Rex número 1313. Pi Margall, 7, Madrid.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa.

Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber, Bilbao.

HIPNOTISMO, influencia personal, sugestión, ocultismo e ilusionismo. Enseñanza por correo. Escribid: Estudios Psíquicos. Apartado 1.248. Barcelona (sello).

HOMBRES: Gomas, artículos higiene. Catálogo gratis. Casa Neverrip. Tetuán, 42.

IMPORTANTISIMO folleto secretos sorprendentes, remito gratis. Apartado 107, Palma Mallorca.

Joven desea relacionarse con joven honesta, fines matrimoniales. Escribid: Cédula personal 710735. Lista Correos, Valencia.

ORTOGRAFIA Iglesias. Curso completo. Declarada de utilidad pública. Obra de estudio y consulta a la vez. Fácil, práctica, agradable. 272 páginas, 122 ejercicios, numerosos ejemplos. Ocho pesetas en librerías. Contra reembolso, 8,75. «Magister». Puerta Angel, 23, Barcelona.

OJO! Contra envío pesetas tres o reembolso remitimos veinte magníficas novelas. Editorial Cy. Consejo Ciento, 128, Barcelona.

PELUQUEROS! Para elaborar colonia extra 1,50 litro. Dirigirse: Esencias Alemanas Wagner. Cervera Llerda.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mu-

ieres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. General Pardiñas, 12. Teléfono 60036.

QUIERE crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, orejas, pechos, calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, manchas y demás imperfecciones. Escribid: Apartado 1.248. Barcelona (sello).

SEÑORITA: Aprenda corte confección sin moverse hogar por correo; puede diplomarse rápidamente como profesora ganando 300 pesetas mes. Escribid: Centro Femenino, Angeles, 1, Barcelona. (Incluir sello).

SEÑORITA 28 años, bien parecida, honorable, culta, católica, inmejorables cualidades, familia distinguida, casaria caballero 30-45 años, análogas condiciones, con medios vida. En buena posición no importa viudo algún hijo. Escribid: Apartado 10.026, Madrid.

TAQUIGRAFIA, por Martin Eztala. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 6,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Mova. Carretas, 37, Madrid.

1.500.000 pesos oro dote señoritas quince y dieciocho años, huérfanas, dueñas importante estancia y varias casas en 1.ª y 2.ª, desean relacionarse con caballeros serios, fines matrimoniales, indiferentemente no sean ricos. Dirigirse: Club New York (Oporto). (27)

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

AGENCIA GRAFICA

Reportaje gráfico de actualidad mundial

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

Pida condiciones a

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571 MADRID



SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

Se consigue gracias a las acreditadas PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores viciados o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado. Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Soivré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestas de la piel. Venta a 6,60 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Soivré y a 3 ptas. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

SENOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hermosos, Fortificados con las Píldoras Orientales el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas. J. RATIE, farm., PARIS. El frasco con folleto ptas. 9.— Depósito general para España: RAMÓN SALA, c. París, 174, Barcelona. Venta en Madrid: Gayoso, Arenal 2. En Barcelona: Segala, Ferrer. Y todas principales farmacias.

PUBLICITAS

(S. A.)

Administración de la Publicidad de PRENSA GRAFICA Avenida Pi y Margall, 9, entresuelo. MADRID

RADIO



Los últimos modelos de las marcas más acreditadas, adquiéralos garantizados por

American Tele Radio Corporation

RAMBLA CATALUÑA, 89 BARCELONA

A precios que nadie puede igualar Pidan Catálogo gratis.

Depósito y Servicio Reparaciones en C. MONTESQUINZA, 16, MADRID. Teléfono 44030

LEA USTED CRONICA

VELLUDAS

EXTIRPADOR DOCTOR BERENGUER. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo, garantizado, contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Folletos gratis (sello).

CASCO ONDULADOR RADIOACTIVO

25 mil vendidos en un mes



A los diez minutos de ponerse el casco, su cabello quedará repleto de ondas permanentes, flexibles y espléndidas. Con el formaondas que incluimos puede formarse toda clase de fantasías. Completamente inofensivo. Equipo completo, pesetas 9,50. Indíquese si es para raya al lado (derecho o izquierdo) o para el medio. Tenemos cascos onduladores para caballeros, a 9,50. Giros a V. Blasco. Nueva San Francisco, 23, entlo., Barcelona.

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

En 8 días los cabellos blancos tomarán su primitivo color natural y será imposible conocer que estén teñidos, usando el Insustituible ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO. Premiado en varias Exposiciones. Sólo tiene el cabello blanco. (Único en su clase.) Se usa con las mismas manos como una Brillantina. NO MANCHA, ES INOFENSIVO, QUITA LA CASPA, DA BRILLO, AL CABELLO Y EVITA SU CAIDA. UN ESTUCHE GRANDE ALCANZA PARA UN AÑO DE USO. De venta en todas las Perfumerías de España. Fabricante: José Beltrami, Av. 14 Abril, 566, Barcelona.

TALLERES DE PRENSA GRAFICA, S. A., HERMOSILLA, 73, MADRID

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Único producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa Central)

LABORATORIO CASPE 32 BARCELONA

ANUNCIO: V. PEREZ.

Cómo la forma de mi nariz retardó mi éxito

por EDITH NELSON

Hacia tiempo que trataba de hacerme «estrella» cinematográfica. Mi instrucción dramática había finalizado y estaba preparada para seguir la carrera deseada. Pero cada director con quien hablaba me rechazó, arguyendo que mi nariz «no me favorecía». Todos me dijeron que tenía ojos, boca y cabellera bellos, que «retrataba» a entera satisfacción; pero que tenía una nariz chata, y ellos buscaban belleza. Por más que probé suerte, la nariz echó a perder todas mis oportunidades. Comencé a analizarme. Poseía «personalidad» y encantos. Tenía amigos. Mi educación era amplia y mis estudios del arte dramático justificaban mis ambiciones. Entre aficionados había sido aplaudida, y estaba convencida de que, si se me daba una oportunidad, tendría éxito ante el objetivo. Me intrigó que no me aceptasen en el cine cuando millares de muchachas ingresaban en sus filas.

Por fin, una tarde en que había sufrido otra decepción y abandonaba la oficina de un director, me detuve a observar a un fotógrafo de taller que hacía varios retratos de la señorita B.—, una de las más populares actrices del cine. «Mire hacia arriba, mire aquello», decía el fotógrafo, señalando un objeto a mi derecha, «un perfil». «Ya, ya, sí», contestó la señorita B.—, obedeciendo instantáneamente y colocándose en una postura que hacía resaltar sus encantos. Yo observaba, admirada... La cámara funcionó. La señorita B.— se retiró; pero yo la seguía con mi vista, estudiando sus facciones, la boca, la nariz, los ojos. «Tiene la nariz más bella que he visto», dije, alzando inconscientemente la voz. «Sí; pero recuerdo—contestó la doncella de la señorita B.—, que estaba junto a mí—, recuerdo cuando tenía la nariz chata y era una simple «extra». ¡Y vea usted cuán bella es ahora!»

Como un relámpago, revivió mi esperanza. En mi alegría di un fuerte abrazo a la doncella. Esta me contó la historia de la nariz de la señorita B.—. «Sí; un experto dió nueva forma a la nariz de la «estrella», la reformó, la rehizo, y ¡cuán bella era ahora! Este cambio fué tal vez el origen de sus triunfos artísticos. ¡Tal vez sea la clave de mi éxito! ¿Cómo logró el cambio?, pregunté, ansiosa, a mi nueva amiga. Me informó que M. Trilety, un especialista de Londres (Inglaterra), había consumado el milagro, y en la intimidad del hogar de la señorita B.—!

Di las gracias a la doncella y regresé a mi hogar, convencida de que estaba abierto el camino que debía seguir para vencer el obstáculo que evitaba mi progreso. Eran desbordantes mi alegría y esperanzas. No perdí tiempo en escribir al Sr. M. Trilety, solicitando informes, que recibí completos. El tratamiento era tan simple, el costo tan razonable, que me dispuse a comprarlo enseguida. Apenas si podía esperar la hora en que comenzara el tratamiento. Por fin llegó ésta. Y..., para abreviar, en cinco semanas mi nariz quedó corregida a satisfacción y obtuve el empleo deseado en una Compañía cinematográfica. Progreso rápidamente y soy feliz.

Es una necesidad absoluta que se dedique atención a la apariencia personal, si se quiere tener éxito en la vida. Debe serse «lo mejor parecido posible» en toda ocasión. No importa que su nariz sea chata, roma, remachada, respingada, puntiaguda o corva, larga o quebrada: el aparato de M. Trilety puede corregirla. Su último y novísimo Aparato para Corregir Narices Defectuosas «TRADOS», modelo 25, patentado en Inglaterra, con seis reguladores ajustables de presión, fabricado de metal liviano pulido, corrige toda forma de narices defectuosas, sin operación, rápida, segura, cómoda y permanentemente. (Exceptuándose casos de enfermedades nasales). Es cómodo y no afecta a las ocupaciones cotidianas, pues se usa por la noche.

Corte el cupón adjunto, escriba con claridad su nombre y dirección, y remítalo hoy mismo a M. Trilety, Londres, quien le enviará folleto gratis que explica cómo corregir narices defectuosas. Trilety garantiza la devolución del dinero a todo el que no quede satisfecho con su tratamiento. Sirvase escribir con claridad.

M. TRILETY

S. 82, Rex House, 45 Hatton Garden, Londres (Inglaterra).

Muy señor mío: Sirvase enviarme su folleto gratis que explica cómo se corrigen narices defectuosas.

Nombre

Dirección

Ciudad País

MODELO NO 14

POR 25 PTS SOLAMENTE, A TITULO DE PROPAGANDA

Remitimos este MAGNÍFICO CRONÓMETRO SUIZO de bolsillo, MODERNO caja cincelada de metal fino cromado, (números de palos o árabes a voluntad) De pulsera precioso reloj con horas luminosas, cristal irrompible, mod. 8 Pts. 25. - Para Stas. estupendo modelo de pulsera n.º 26 Pts. 25. - Despertador de bolsillo con esfera luminosa Pts. 30. - Soberbio reloj de sobremesa con esfera luminosa y despertador Pts. 20.

TODOS NUESTROS RELOJES ESTAN GARANTIZADOS 5 AÑOS

Los relojes de pulsera llevan su correa de cuero fino. Enviamos nuestros relojes a todas partes, FRANCO de PORTES y de EMBALAGE contra reembolso de su importe, garantizando su llegada en perfecto estado y a entera satisfacción.

Mande su pedido HOY MISMO recomendándose de este periódico a los ÚNICOS distribuidores

CASA GINEBRA P. LARROCA 14 SAN SEBASTIAN

MODELO 8

TELÉFONOS DE PRENSA GRÁFICA, S. A.: 57885-57884

TOS BRONQUITIS JARABE FAMEL ENFERMEDADES DEL PECHO